

ANMELDUNG

ZU DEN KÜNSTLERISCHEN WERKSTÄTTEN DER OBERSTUFE
MO 22.06. – FR 26.06.2026

Persönliche Angaben
(bitte leserlich in Druckbuchstaben)

VORNAME
NACHNAME

GESCHLECHT

SCHULE
KLASSE
GEBURTSTAG

DEIN TELEFON
TELEFON ELTERN (bei Minderjährigen)
E-MAIL ELTERN

Das Anmeldeformular schickst du eingescannt oder
als PDF via E-Mail an:
anmeldung@frixberg.de

oder persönlich:
Jugendkunstschule FRI-X BERG
Tempelhofer Ufer 15
10963 Berlin - Kreuzberg

Hier findest du alle wichtigen
Informationen auf unserer
Webseite.



KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN DER OBERSTUFE MO 22.06. – FR 26.06.2026

► EINFÜHRUNG

Ihr interessiert Euch für Kunst, habt vielleicht Kunst als LK gewählt oder überlegt, ob Ihr nach der Schule ein künstlerisches Studium beginnen wollt? Dann seid Ihr bei uns richtig: Wir bieten euch Austausch mit anderen Kunstinteressierten, beraten euch und helfen, eine Mappe zu erstellen. In jedem Durchgang der KWO sind maximal 10 Schüler*innen aus unterschiedlichen Schulen.

Die KWO (Künstlerische Werkstätten Oberstufe) 26 sind ein Pilotprojekt und laufen unter dem Motto ‚Diversity – mehr als Vielfalt!‘. Ihr werdet künstlerisch und technisch individuell beraten und kommt mit begabten Schüler*innen anderer Schulen zusammen. Am Ende gibt es für alle eine Abschlusspräsentation.

Ihr wollt dabei sein? Dann spricht Eure KunstlehrerInnen an und meldet Euch bis **12.06.** per Mail oder persönlich bei uns an. Noch nicht volljährige Schüler*innen benötigen eine Einverständniserklärung ihrer Eltern.

Thema 2026 ist ‚Diversity – mehr als Vielfalt!‘. Übersetzt das sperrige Wort in die Sprache Eurer kraftvollen Bilder, setzt euch künstlerisch mit den brennenden Fragen um das Anderssein und Sich-Unterscheiden-Dürfen auseinander.

Bei uns könnt Ihr aber noch mehr: Malen, Zeichnen, Bildhauerei, digitale Fotografie, Videoschnitt und vieles mehr lernen. Ihr habt alle Werkzeuge, Materialien und Computerprogramme zur Verfügung (Siebdruckschablonen, Keramik, Holz- und Metallbearbeitungswerkzeuge, Pinsel, professionelle Kameras, Adobe Cloud mit Photoshop, Premiere und Da Vinci Resolve...) und das alles kostenfrei! Ab 14:00 Uhr schließt sich freitags immer der Mappenkurs an, in dem Ihr beraten und betreut werdet beim Vorbereiten einer Mappe für eine Kunsthochschule.

► DIE WERKSTÄTTEN

Gearbeitet wird in kleinen Gruppen von Montag - Freitag von 9 - 14 Uhr in den Räumen der Jugendkunstschule und der Hector-Peterson Schule. Am Freitag um 13:00 Uhr wird es eine Präsentation in der Aula der Hector-Peterson-Schule geben (zu der auch gerne euer Kurs/Klasse kommen kann).

DIVERSITY

DIVERSITY

DIVERSITY

MEHR ALS VIELFALT

**KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN
DER OBERSTUFE
22.06. – 26.06.2026**



1 VOM IMPULS ZUR ENTSCHEIDUNG: MALEREI ALS PROZESS

Kunstraum HPS, Niki Elbe

Malerei versteht sich in dieser Werkstatt nicht im klassischen Sinn, sondern bewegt sich zwischen Zeichnung und Fläche. Zufallstechniken eröffnen vielfältige Bildmöglichkeiten und werden gezielt weitergeführt. Wir arbeiten intuitiv mit Farbe, Linie, Figur und Komposition. Reduktion und Verdichtung stehen im Wechsel. Die Entscheidungen werden im Bild getroffen. Wir arbeiten parallel mit einem Skizzenbuch, das den Prozess dokumentiert.

2 HOCH/TIEF/SIEBRUCK

Druckraum HPS, Cäcilie Hoff

In der Druckwerkstatt entwickeln wir gemeinsam Motive rund um unser Thema „Diversity“: Welche Widersprüche bringen wir mit? Was unterscheidet uns und was bringt uns zusammen?

Die entstandenen Motive werden als mehrfarbige Siebdrucke umgesetzt. Dabei werden – von der digitalen Vorbereitung einer Druckvorlage über die Siebvorbereitung, das Anmischen von Farben bis hin zum passgenauen Drucken mehrerer Ebenen übereinander – alle Schritte erlernt, die notwendig sind, um eine Siebdruck-Edition in kleiner Auflage selbst zu produzieren.

3 KERAMIK VIELFALT

FRI-X BERG, Nils Blau

Die Vielfalt der Natur ist faszinierend – und zugleich bedroht. In diesem Kurs setzen wir uns künstlerisch mit Artenvielfalt auseinander und stellen die Frage: Wie könnten neue Lebensformen aussehen? Ausgehend von Beobachtungen aus Tier- und Pflanzenwelt entwickeln die Teilnehmenden eigene hybride Wesen. Durch das Kombinieren, Verfremden und Weiterdenken natürlicher Formen entstehen skulpturale „Pseudolebewesen“ aus Ton, die zwischen Realität und Fiktion stehen.

4 VIDEO

Soundraum HPS, Karo Serafin

Wir wollen im Videokurs das bewegte Bild als Kunstform kennenlernen. Dabei werden wir Wege erkunden uns künstlerisch mit dem Thema Vielfalt auseinander zu setzen, aber auch mit der Vielfalt im Medium Video experimentieren.

Wir werden Grundlagen zum Filmen mit der Kamera (zB. manuelle Bedienung von Blende und Verschlusszeit) sowie des Schnittprogramms DaVinci Resolve erlernen, dabei werden wir uns verschiedene Schnitttechniken anschauen aber auch mit Farbkorrektur und Bildeffekten arbeiten.

5 METALL/HOLZ

Holzwerkstatt, HPS, Susanne Müller & Christian Bilger

Multimediales Bauen mit vielfältigen Materialien wie Holz (Sperrholz, Rundstäbe, Scheiben), Metall (Blech, Draht) und Fundstücke aus dem Alltag, bewegt oder statisch. Es wird gesägt, gebohrt, gebogen, genietet, geschraubt, verformt, farblich gestaltet.

Ob Relief, freistehende Skulptur oder Pendelobjekt als beseelte Absurdität, im Spiel mit farbigen Schatten, vieles ist möglich.



Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN



6 FOTOGRAFIE, MUSIK & COVERDESIGN

FRI-X BERG, Regina Teichs

Ein Plattencover ist mehr als Verpackung: Es ist ein Bild für einen Klang, eine Stimmung, eine Haltung. In diesem Workshop entwickelst du ein eigenes Cover und übersetzt Musik in Fotografie und Gestaltung. Wir schauen uns starke Cover aus Pop, Jazz, Punk, Hip-Hop und experimenteller Musik an und untersuchen, wie Fotografie, Grafik und Typografie zusammenwirken. Danach entwickelst du eigenes Bildmaterial: Du fotografierst, inszenierst, arbeitest mit Strukturen, Porträts, Orten oder abstrakten Bildideen und nutzt dabei bewusst Blende, Belichtungszeit und ISO.

Am Computer verdichtest du dein Material zu einem Entwurf mit klarer gestalterischer Richtung. Am Ende entsteht ein eigenständiges Artwork zwischen Fotografie, Musik und visueller Kommunikation.



ANMELDUNG

WERKSTATTWUNSCH:

WERKSTATTNUMMER

1. 2. 3.

ICH WILL DABEI SEIN, WEIL...

SCHREIBE 3-5 SÄTZE - ODER ZEICHNE DEINE MEINUNG (GERNE AUF EIN EXTRA BLATT)!

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG DATENSCHUTZ

Ich bin damit einverstanden, dass mein Kind an den Künstlerischen Werkstätten der Oberstufe 24 in der Jugendkunstschule FRI-X BERG teilnimmt und den Weg selbstständig zurücklegt. Die Werkstattarbeit findet vom 22.06.2026 - 26.06.2026 statt.

Ich willige ein, dass die oben genannten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung der Künstlerischen Werkstätten der Oberstufe 2024 erhoben werden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift Schüler*in und oder Erziehungsberechtigte

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG
DER SCHULE

Schulstempel

.....
Ort, Datum, Unterschrift Kunstlehrer*in
und Klassenlehrer*in/Tutor*in