

## 1 FOTOGRAFIE VON KAMERA BIS ZUR KI FRI-X BERG, Regina Teichs

Vielfalt heißt, viele Blicke auf dieselbe Welt zu werfen. Du fotografierst, was dich interessiert, überrascht oder bewegt. Dabei erforschen wir kreative Techniken und lernen, wie Blende, Belichtungszeit und ISO unsere Bilder beeinflussen. Am Computer bearbeiten wir unsere Fotos mit Photoshop, kombinieren Bilder und testen KI als Werkzeug für neue Bildideen.

## 2 MALEREI WILD UND FREI Carl-von-Ossietzky-Gemeinschaftsschule, Corinna Weiner und Anna Lübben

Wie drückst du Vielfalt in Farbe aus? Wir begleiten dich auf dem Weg, deine Ideen umzusetzen, egal ob realistisch oder abstrakt. Du lernst unterschiedliche Maltechniken kennen, kannst Pinsel, Spachtel und Spraydose einsetzen. Mit Mal-Exkursion an einen besonderen Ort.

## 3 SCHWUNGFIGUREN & MECHANISCHE APPARATE Bildhauerkeller, Hector-Peterson-Schule, Christian Bilger

Ihr baut eure eigene kleine Maschine, mit witzigen Formen aus Holz, und bringt sie mit einem Kurbelmechanismus in Schwung. Wir konstruieren, sägen, schleifen, schrauben, bohren und malen. Kunst und Technik verbinden sich zur bunten und belebten Vielfalt. Vom einfachen Funktionsmodell lernt ihr spielerisch Hebel- und Exzentermechanik kennen, macht sie sichtbar und nachvollziehbar.

## 4 TON-MASKEN KreativitätsGrundschule, Straußberger Str. 38, Nils Blau Schneitz

Eure Masken aus Ton gestaltet ihr so, dass sie unterschiedlichste Gefühle und Identitäten zeigen. Über Formen und Gesichter drücken sich eure Ideen aus: Phantastisch und einzigartig erzählt jede Maske ihre eigene Geschichte.

## 5 KERAMIKKUGELN FRI-X BERG, Susanne Müller

Die Idee der Weltkugel hat die Menschen seit der Antike fasziniert. Wir formen unterschiedlich große Kugelobjekte aus rotem, weißem oder schwarzem Ton und gestalten die Oberflächen frei. So vielfältig wie die Kugeln selbst sind die Persönlichkeiten innerhalb unserer Gruppe. Auch eine Perlenkette soll als Gemeinschaftswerk entstehen. Extra: Drehen an der Töpferscheibe.

## 6 COMIC: WIE ES EUCH GEFÄLLT FRI-X BERG, Stepan Ueding

Wollt ihr aus der Vielfalt der Themen, Techniken und Möglichkeiten schöpfen, um sie im Comic auf die Spitze zu treiben? Bringt eure erzählerischen Ideen in Bild und Schrift aufs Papier, mit Stiften, Farbe, Tusche und Kohle! Im kurzen Strip oder breit wie Manga, das entscheidet ihr.

## 7 URBAN ART - URBAN DIVERSITY FRI-X BERG, Uli Reuhl

In unserer Graffiti-Werkstatt bringst du deine Ideen zu Vielfalt, Toleranz und Zusammenhalt kreativ an die Wand. Wir lernen die Basics, entwickeln Styles und spraysen zusammen ein Statement für eine bunte, offene Gesellschaft. Bitte mit Kurzbewerbung!

## 8 HOLZWERKSTATT Clara-Grunwald-Grundschule, Monika Böwingloh

Wie und wo möchtest du leben? In der Werkstatt bauen wir aus Holz eure bunte Stadt der Vielfalt. Wir sägen und feilen, schrauben Bretter und Leisten, kombinieren mit Ästen und Farben, bis alle ihre Träume, Wünsche und Ideen bei uns verwirklichen können.

## 9 DRUCK Druckwerkstatt KINDERhandPRESSE (im FHXB Museum am Kotti)

Unser Spiegelbild skizzieren wir mit Kohle und Kreide, befragen uns gegenseitig: Welcher Vogel willst du sein, welche Landschaft? Die Skizzen schnitzen wir in Linol und Holz, drucken mehrfarbig an den über hundert Jahre alten Pressen der Historischen Druckerei, ergänzt durch eure Texte aus beweglichen Bleilettern und Plakatschrift.

## 10 VIDEO Hector-Peterson-Schule, Karo Serafin

Wir wollen kurze Videos drehen, die sich auf verschiedene Art und Weise mit dem Thema Vielfalt beschäftigen. Vielfalt im bewegten Bild entdecken und erzeugen wir aber auch durch Farben, Perspektiven, den Schnitt und Effekte. Ihr bekommt dafür eine Einführung in Kameratechnik und unser Schnittprogramm. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

JETZT AUCH IN  
FRIEDRICHSMAIN

11a  
FIGUREN

11b  
SOUNDS

11c  
THEATER

## 11 FIGURENB AU-SOUNDS-THEATER Kapelle99, Boxhagener Str. 99, Sabine Hilscher, Hajo Toppius und Franziska Seeberg

Werdet zu Geschichtenerzähler\*innen und erschafft mit uns ein musikalisches Schattentheater! Ihr baut große Stabfiguren aus Stoffen, Pappen und Farben und komponiert aus Sounds eure eigene Bühnenmusik. Für die Aufführung erweckt ihr am Ende eure Figuren zum Leben und steht mit ihnen zusammen auf der Bühne. Die Aufführung ist am 24.04. um 15 Uhr.

Falls ihr euch für einen der Kurse Kurs entscheidet, schreibt bitte euren Favoriten (a,b oder c) neben die Nr. 11 auf den Anmeldebogen