

# zu den kursen

In jedem Kurs werden ausreichend Pausen gemacht und die Kinder haben die Möglichkeit, bei gutem Wetter auch draußen zu spielen.

Die Kurse sind kostenfrei. Um einen freiwilligen Materialzuschuss in Höhe von 30 Euro wird gebeten.

Bitte überweisen Sie diesen an:

Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg  
von Berlin Postbank: DE33 1001 001  
0000 3416 104

BIC: PBNKDEFF

Verwendungszweck:

1832000632132 und Name des  
Kindes / der Kursteilnehmer:in.

In der Woche gibt es wieder ein warmes Essensangebot, inklusive Salat, Dessert und Getränk. Alternativ geben sie bitte ihren Kindern ausreichend Pausenbrote und Getränke mit!

Beachten Sie bitte, dass die Anmeldung zum Mittagessen und die Überweisung von **5€** je Mahlzeit unabhängig vom FRI-X erfolgt!

Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über [anmeldung@frixberg.de](mailto:anmeldung@frixberg.de) und die Anmeldung zum Mittagessen erfolgt über [mittagessen24@gmail.com](mailto:mittagessen24@gmail.com).

Bitte vermerken Sie, an welchen Tagen Ihr Kind essen wird.

# ablauf

## Jugendkunstschule Friedrichshain-Kreuzberg

Die Kurse laufen in der Regel täglich von 10 – 14 Uhr. Am Freitag gibt es um 13 Uhr eine Präsentation der entstandenen Werke, zu der wir Eltern und Freunde herzlich einladen.

### Jugendkunstschule FRI-X BERG

Tempelhofer Ufer 18–19  
10963 Berlin-Kreuzberg  
[www.frixberg.de](http://www.frixberg.de) | [info@frixberg.de](mailto:info@frixberg.de)



Das Projekt „SpinnenWerk“ wird gefördert durch den Berliner Projektfonds für kulturelle Bildung. FRI-X BERG - Eine Einrichtung des Bezirksamtes Berlin - Friedrichshain/Kreuzberg mit Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Alle Kurse orientieren sich an den Rahmenlehrplänen der Berliner Schulen und vermitteln davon ausgehend kunstpädagogische Kenntnisse und spezielle Fertigkeiten (siehe Programmbeschreibung zu den einzelnen Kursen). Eine Zertifizierung der Kurse ist nur dann möglich, wenn die Kinder an allen Kurstagen teilnehmen.



## FERIENAKADEMIE

### Den Winter farbig gestalten

FRI-X BERG – Die Jugendkunstschule  
in Friedrichshain-Kreuzberg

02.02. – 06.02.2026



# FRI-X-BERG

## Winterakademie

In den Winterferien wird Theater gespielt, gebaut, geformt, fotografiert, gemalt und gezeichnet. Mit Bleistift, Papier, Ton, Acrylfarben, Textilien und Ton haben die Kinder die Chance, sich bei uns kreativ auszuleben und ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen! Werkstatt, Atelier, Studio, Lab oder draußen im Garten: das FRI-X BERG verfügt neben gut ausgestatteten Räumen einen ruhigen und großzügigen Außenbereich mit Sitz- und Spielmöglichkeiten für Groß und Klein. Wir freuen uns auf euren Besuch!

Möchtest Du in die bunte Welt unserer winterlichen Ferienworkshops eintreten? Die Winterakademie ist der perfekte Ort, Deine kreativen Ideen zu verwirklichen, die weiße Fläche des Papiers aufzubrechen, bunte Keramiken zu bauen oder mit dem iPad in virtuelle Welten einzutauchen.



Anmeldungen und Details unter:

- ▶ [anmeldung@frixberg.de](mailto:anmeldung@frixberg.de)
- ▶ **Telefon: 030 50587763**
- ▶ [www.frixberg.de](http://www.frixberg.de)

# atelier

## ► KLICKERKLACKERPLICKPOCKPLUCK

Herstellung von Klangkörpern mit Pappe und Forschungen an der Kugelbahn im Futurium

mit Hajo Toppius  
und Selbstgebaute Musik | ab 10 Jahren  
10.00 – 14.00 Uhr

In der Winterakademie wird es wieder eine Kooperation mit dem Futurium geben. Die dort stehende Kugelbahn, die von der Künstler:innengruppe Selbstgebaute Musik gebaut wurde, soll gemeinsam mit euren eigenen Klangobjekten erweitert werden. Gearbeitet wird mit Pappe und alten Lautsprechern. Wir untersuchen zusammen, wie wir mit einer Kugelbahn Pappe als Klangkörper nutzen können, um sie dann mit Kontaktmikrofonen und alten Lautsprechern hörbar zu machen.

*Die Kinder erkunden, entdecken und werden gestaltend experimentieren. Über diese Sensibilisierung der Wahrnehmung lernen sie sich auf noch Unbekanntes einzulassen.*



# werkstatt

## ► SKULPTUREN UND OBJEKTE AUS TON

mit Katja Ullmann | von 8–10 Jahren  
10.00 – 14.00 Uhr

Tiere, Tonlandschaft, Tassen - mit coolen Skulpturen aus Ton gestalten wir den Winter farbig.

Ton ist ein wundervolles Material, wie geschaffen für unsere Hände. Formen, kneten, aufbauen, wir experimentieren mit dem Material Ton und nach einer kleinen Einführung in das Bauen mit Ton könnt ihr eure eigenen Kreationen erschaffen.

Im Anschluss stehen euch farbige Engoben zur Verfügung, mit denen ihr eure Werke anmalen könnt. In dem Workshop könnt ihr auch länger an einer keramischen Skulptur modellieren, wir stehen euch beratend zur Seite.

*Die Kinder erfahren dabei, dass in Gestaltungsprozessen Neues entsteht, welches sie aufgreifen, transformieren und weiterentwickeln können.*



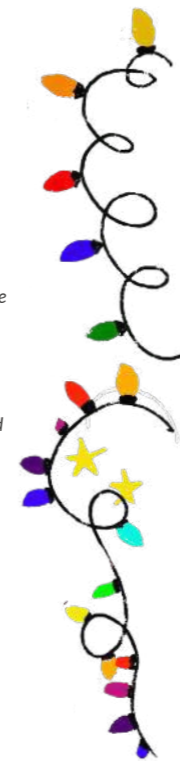
# lab

## ► COMIC UND ZINE, SCIENCE-FICTION FÜR WERKTAGE

mit Stepan Ueding  
von 10–14 Jahren | 10.00 – 14.00 Uhr

Zeichnerisch in Wort und Bild, diesmal hauptsächlich auf dem iPad, lernen wir die vielen Werkzeuge und Techniken der ProCreate-App kennen oder vertiefen unsere Kenntnisse darin. Inhaltlich kümmern wir uns um den problemlosen Tagesablauf der Zukunft: fahren mit unseren selbstgesteuerten Flugobjekten in die Kunstschule der Zukunft, schwimmen in Schokolade und bohren mit dem Bleistift Löcher in den Käse! Konventionelle wie experimentelle Ansätze sind ausdrücklich erwünscht.

*Die Jugendlichen erwerben die Fähigkeit, aus eigenen Ideen Charaktere und Zeichnungen zu entwickeln und mittels der App ProCreate digital am iPad umzusetzen.*



# studio

## ► THEATERWERKSTATT

mit Helena Kontoudakis und Isaumir Nascimento | ab 11 Jahren  
10.00 – 14.00 Uhr

Wenn ihr Theater mögt und eure schauspielerischen Fähigkeiten entwickeln und dieses Wissen mit ein wenig Percussion teilen möchtet, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für euch! Das Stück heißt „AlterFalter“ und handelt von einer Odyssee von Schmetterlingen. In dem Kurs werden wir Theatertechniken kennenlernen, Kostüme gestalten und szenisch bearbeiten.

Mit Instrumenten, Tanz, Bewegung und Rhythmus entsteht ein richtiges kleines Theaterstück.

*Die Kinder lernen, eigene Charaktere zu entwickeln, diese in Kostüme und Masken bildnerisch umzusetzen und mit theatralen Techniken gemeinsam szenisch zu präsentieren.*

