

UNSER THEMA  
...ES FLIESST WEITER...



# NACHMITTAG

---

**FRI-X BERG - Die Jugendkunstschule  
in Friedrichshain-Kreuzberg**

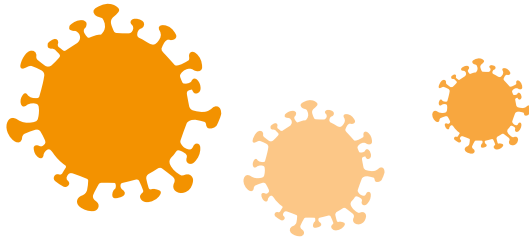
**PROGRAMM MÄRZ BIS AUGUST 2021**



# inhalt

▶ <b>NACHMITTAGSPROGRAMM</b>	<b>S.33</b>
INFORMATIONEN	
▶ <b>NACHMITTAGSÜBERSICHT   COVID 19</b>	<b>S.32</b>
FÜR ALLE!	
▶ <b>NACHMITTAGSKURSE</b>	<b>S.29</b>
WERKSTATT, ATELIER, STUDIO, LAB	
▶ <b>FRI-X SPEZIAL   WOCHENENDKURSE</b>	<b>S.21</b>
FRI-X DIPLOM + KUNSTBIBLIOTHEK	
▶ <b>FERIENPROGRAMM</b>	<b>S.19</b>
FRÜHLINGS- UND SOMMERAKADEMIE	
▶ <b>AUSBLICK   PROJEKT</b>	<b>S.18</b>
FÜR EUCH!	
▶ <b>KÜNSTLERISCHE WERKSTÄTTEN</b>	<b>S.14</b>
THEMEN, ANMELDUNG UND AUSSTELLUNG	
▶ <b>FRI-X MOBIL   FORTBILDUNGEN</b>	<b>S. 13</b>
FÜR ALLE!	
▶ <b>VORMITTAGSKURSE</b>	<b>S.11</b>
FÜR KITAS UND SCHULEN	
▶ <b>VORMITTAGSPORGRAMM</b>	<b>S.5</b>
HALBJAHR 2021	
▶ <b>COVID 19</b>	<b>S.4</b>
INFORMATIONEN	

*\* Seitenzahlen für den Vormittagsbereich (Heft dafür umdrehen)*



# covid 19

## ► IN ZEITEN VON CORONA

In kleinen Gruppen, mit Zeichenblock, iPad oder Kamera, in diesem Halbjahr wollen wir beobachten, wie und was alles fließt, ob alles wieder in Fluß gerät oder wie tief wir eintauchen müssen, um wieder Boden unter den Füßen zu haben!

Trotz der Corona bedingten Einschränkungen haben wir auch im vergangenen Halbjahr zahlreiche Kurse durchgeführt, tolle Projekte realisiert und auch in den Zeiten des Lockdowns mit viel Phantasie und Einfallsreichtum den schwierigen Bedingungen getrotzt. Wir haben unsere virtuelle Jugendkunstschule weiter aufgebaut, eine komplette Winterakademie online organisiert und unsere Galerie im Netz mit euren Werken gefüllt. Unsere mobile Jugendkunstschule soll uns auch weiterhin helfen, Kunst in die Schulen zu bringen oder an öffentlichen Plätzen anzubieten. Weiter gilt es, alte Pfade zu verlassen, sich in neue Abenteuer zu wagen... Kurz: in allen erdenklichen Bereichen künstlerisch-kreativ zu bleiben und auch widrigen Situationen zu trotzen! Die momentanen Hygienevorschriften lassen in unseren Räumlichkeiten leider nur kleine Gruppen vor, daher müssen wir eventuell Kurse teilen und auf zwei

Räume verteilen, wenn es das Wetter zulässt draußen arbeiten oder euch abwechselnd in unseren Räumen empfangen. Für alle Kurse ist auf unserem Server eine Kommunikationsplattform eingerichtet. Hier könnt ihr euch einfach über den Computer oder das Smartphone einloggen und mit euren Dozent:innen und den anderen Kursteilnehmer:innen chatten, neue Aufgaben erhalten oder eure Ergebnisse online stellen.

*Einige Kurse beginnen "Hybrid", andere erst, wenn wieder vor Ort unterrichtet werden kann.*

*Die Veranstaltungen, die ggf. auch digital stattfinden sind entsprechend gekennzeichnet.*



So bleiben wir in jedem Fall in engem Kontakt und unterstützen Euch, weiter kreativ und mit viel Spaß künstlerisch aktiv zu bleiben! In unseren Räumen gilt es, weiterhin Abstand zu halten und auf den Fluren einen Nasen-Mundschutz zu tragen. Eltern müssen wir weiterhin bitten, aus Sicherheitsgründen die Kinder draußen abzuholen.

# nachmittag

## Freizeitangebote für Dich!

Mit Elan und viel Kreativität starten wir und wollen euch die Möglichkeit geben, Neues zu erkunden, genau hinzuschauen, verschiedene künstlerische Techniken auszuprobieren und damit zu experimentieren. Du interessierst dich im weitesten Sinne für Kunst? Du willst malen, töpfern, bildhauern, Theater spielen oder fotografieren? Du willst Dich für einen künstlerischen Studiengang oder eine weiterführende Schule mit künstlerischem Schwerpunkt bewerben und brauchst Unterstützung bei Deiner Mappe? Dann bist Du bei uns genau richtig!

An jedem Wochentag öffnet die Jugendkunstschule FRI-X BERG ihre Werkstatttüren für alle Kinder und Jugendliche. Zur Zeit musst Du Dich zu allen wöchentlich stattfindenden Kursen per Mail oder Telefon anmelden, da wir nur begrenzt Teilnehmer:innen empfangen können.

Gemeinsam mit anderen Kunstinteressierten könnt ihr dann eigene Projekte umsetzen.

Dabei bekommst Du Unterstützung von einem Team erfahrener und junger Künstler:innen.

Auf den folgenden Seiten findest Du unser Kursangebot. Wenn Du Dich für einen Kurs interessierst, dann schreib uns bitte eine Mail oder rufe an!

Für unsere Kurse bitten wir um einen **freiwilligen Materialzuschuss** i.H.v 3€ pro Kurstermin, bzw. berechnen für das gesamte Halbjahr eine Pauschale von 40 € (15 Termine). Für den Kurs **Aktzeichnen** erlauben wir uns, 3 € für Jugendliche und 5€ für Erwachsene als Modellgeld pro Kurstermin zu berechnen (Informationen zur Überweisung findest Du auf unserer Webseite).

Alle Kurse haben ein empfohlenes Mindestalter, Ausnahmen sind nach Absprache möglich!

**Die freiwillige Materialspende i.H.v. 3,- € pro Kurstermin überweisen Sie bitte an:**

Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin  
Postbank: DE33 1001 001 0000 3416 104

Verwendungszweck: Kassenzeichen  
1832000632132 und Name der Kursteilnehmer:in

# lab

## ► EXPERIMENTELLE FILMGESTALTUNG "W WIE WIDERSTAND"

**Montags** 16.30 – 18.30 | ab 12 Jahren

Atefeh Kheirabadi und Mehrad Sepahnia

Im Mittelpunkt steht Film als künstlerisches Ausdrucksmedium, um frei und experimentell die Grenzen zwischen verschiedenen Filmformen (Stop-Motion, Spielfilm, Videoinstallation usw.) auszutesten. Hier entwickeln wir gemeinsam die Ideen zum Thema Widerstand, diskutieren darüber und setzen es praktisch um.

In Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie werden wir inhaltlich recherchieren und gemeinsam eine Filmausstellung organisieren, in dessen Rahmen die Filme am Ende gezeigt werden können.

## ► FILM- UND FOTOWERKSTATT

**Mittwochs** 17.00 – 19.00 | ab 10 Jahren

David Reuter, Karo Serafin und Regina Teichs

Was bedeuten Blende, Belichtungszeit, ISO Zahl und Brennweite? Was heißt FPS und Auflösung? Wie kann ich ein Foto im Dunkeln machen oder ein Slowmotion Video drehen?

In dem Kurs wird anhand kleiner Aufgaben aus den Bereichen Foto und Video der Umgang mit der Kamera, sowie die digitale Bildbearbeitung und die Funktionen von Schnittprogrammen thematisiert. Hier könnt ihr ganz praktisch orientiert lernen, die Kamera manuell zu bedienen.

Die Grundlagen des Filmdrehs zur Erstellung von kleinen Videos werden wir ebenso erläutern und ausprobieren. Welchen Schwerpunkt der Kurs erhält hängt ganz von euren Interessen ab, egal ob Foto oder Video oder beides, es soll vor allem darum gehen, das Erschaffen von Bildern nicht dem Zufall zu überlassen, sondern zu lernen, gezielt Kameraeinstellungen vorzunehmen und die Ergebnisse später zu bearbeiten.

## ► **MAPPENBERATUNG I + II**

**Freitags** 15.00 – 18.00 | 17.00 – 20.00

für Unis + Hochschulen

**Leila Raabe, Franceso Petruccelli und David Reuter**

In diesen beiden Kurs lernen die Teilnehmer:innen durch gezielte Interviews, praktisches Arbeiten und geführte persönliche Recherchen ihren eigenen künstlerischen Weg zu suchen, zu finden und durch eine Mappe ausdrücken zu können.

Der Unterricht wird sowohl theoretisch als auch praktisch sein. Im theoretischen Teil werdet ihr angeleitet, über künstlerische Themen, mit denen ihr euch befassen möchtet, zu reden.

Im praktischen Teil entwickeln wir gemeinsam Projekte für die Mappe und euch stehen die Werkstätten im FRI-X zum Arbeiten vor Ort zur Verfügung.

Wir bieten Unterstützung bei der Themenfindung und Fächerwahl, informieren und beraten bis ins erste Fachsemester, geben euch Raum für den Austausch mit anderen Kunst- und Studieninteressierten und besuchen, wenn es wieder möglich ist, gemeinsam Ausstellungen und besprechen die Exponate.

Am Ende der Kurse steht die Präsentation der eigenen Kunstwerke durch die Mappe im Vordergrund. Es wird zusammen besprochen und gelegt, diskutiert und ausprobiert, denn die Mappe als eine eigenständige künstlerische Sprache muss die Persönlichkeit des Künstlers/der Künstlerin widerspiegeln und soll innovative visuelle Impulse vermitteln.

## ► **KUNST + BEWEGUNG + ORIGAMI**

**Freitags** 14.00 – 16.00 | ab 10 Jahren

**Bogna Jaroslowski**

Was haben der kleine Zeh und die Farbe Rot gemeinsam? Ist unsere Ausstrahlung farbig?

Ist es leichter, einen herabschauenden Hund zu zeichnen, zu zeigen oder zu falten?

Unser Experiment wird es sein, Kunst, Bewegung und Origami in ganz neue Zusammenhänge zu setzen.

# atelier

## ► DIE WELT ÜBERSETZT - MIT DER MALEREI

**Mittwochs 18.00 – 20.00 | ab 13 Jahren**

**Sabine Beyerle und René Wirths**

Über die Dinge unserer Welt nähern wir uns der Acryl- und Öl-Malerei: Wir schauen auf einzelne Gegenstände oder in den Spiegel, arrangieren Stillleben auch mal zu abstrakten Gefügen, um zu erkunden was uns daran wesentlich erscheint. Welche Möglichkeiten bieten die verschiedenen Materialien? Was gibt es bei der Inszenierung eines Bildes zu beachten, wie wirken Komposition und Rhythmus, was kann Perspektive auslösen? Was ist realistisch, wo fängt Abstraktion an? Wir verbessern unseren Umgang mit Farben, Flächen und Formen und schärfen dabei ganz nebenbei die Wahrnehmung für unsere unmittelbare Umwelt. Dabei reflektieren wir die entstehenden Ergebnisse gerne auch in Hinblick auf mögliche Bewerbungsmappen.

## ► STREETART

**Donnerstags 16.30 – 18.30 | ab 10 Jahren**

**Uli Reuhl**

Die Kunst der Straße fasziniert Dich? Du möchtest wissen wie das entstanden ist und auch so etwas machen? Du möchtest lernen, wie deine kleine Skizze auf eine große Wand kommt und die Techniken der Streetart ausprobieren. Bei uns dreht sich alles um Character, Writing, Stencil, PasteUp und Sticker. Für größere Werke gibt es im FRI-X mehrere neue Probewände.

# atelier

## ► OFFENE WERKSTATT ATELIER

**Dienstags 16.30 – 18.30 | ab 9 Jahren**  
Sabine Hilscher

Hier arbeiten wir an verschiedenen Themen mit geeigneten künstlerischen Mitteln zur Umsetzung eurer Ideen. Pinsel und Farben stehen ebenso zur Verfügung wie Nähmaschinen, Tacker, Zeichenstifte, Kleber und Druckpresse. Wir beschäftigen uns mit der Stadt und ihren Pflanzen, wir zeichnen sie, erstellen Frottagen und Abdrücke, besuchen eine Ausstellung, phantasieren und schärfen unseren Blick für Details und neue Perspektiven.

## ► AUFBRUCH IN DIE WELT DER MALEREI

**Mittwochs 16.00 – 18.00 | ab 8-12 Jahre**  
Sabine Beyerle und René Wirths

Anhand von Gegenständen, bereits vorhandenen Bildern oder mit dem Spiegel nähern wir uns der Malerei mit Acryl- und Ölfarben. Wir arrangieren Stilleben, beobachten und versuchen, mit Farben das Objekt auf Papier oder Leinwand wiederzugeben. Wie mischt man Farben, wie malt man Licht und Schatten und was ist eine Komposition?

## ► COMIC KURS - ABGETAUCHT

**Mittwochs 17.00 – 19.00 | ab 12 Jahren**  
Stepan Ueding

Mein geheimes Leben in Bild und Ton. Entwickelt aus Zeichenübungen, Kritzeleien und Einzelbildern eure Geschichten und erzählt sie in Bildergeschichten und Comics. Auf Papier oder iPad!  
Ihr könnt euch auch in verschiedenen Trickfilmtechniken ausprobieren.

*Wir drucken die Ergebnisse am Ende des Halbjahres in einem FRIX-COMIC-SONDER-SAMMELBAND!*



# atelier

## ► KUNST EXPERIMENTIEREN

**Montags 14.30 – 16.30 | ab 8 Jahren**  
Sabine Hilscher und Pauline Hoff

In diesem Kurs könnt Ihr malen, zeichnen und Objekte bauen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Materialien und Techniken und versuchen, unsere Welt neu zu entdecken.

## ► PORTRÄT ATELIER

**Montags 16.30 – 18.30 | ab 12 Jahren**  
Anna Janzen

In diesem Kurs üben wir auf verschiedene Weisen Menschen darzustellen, sowohl den Kopf als auch den Körper. Wir malen nach Modell, nach mitgebrachten Vorlagen oder erfinden Motive. Dabei probieren wir verschiedene Materialien und künstlerische Techniken aus. Die Kursteilnehmer:innen können auch gerne eigene Vorlagen mitbringen oder Ideen zu gemeinsamen Projekten einbringen, bei denen ich unterstütze oder die wir dann gemeinsam ausprobieren. Ich freu mich auf Euch!

## ► ZEICHENKURS

**Dienstags 16.30 – 18.30 | ab 10 Jahren**  
Nicole Wendel und Stepan Ueding

Ausgehend von einer neugierigen Beobachtung unserer Umwelt, der Dinge und der menschlichen Figur, erkunden wir die Möglichkeiten des Zeichnens. Was beschreibt eine Linie? Was erzählt sie? Wir experimentieren mit unterschiedlichen Formaten, Materialien und Werkzeugen.

## ► AKTZEICHNEN

**Dienstags 19.00 – 21.00 | ab 16 Jahren**  
Uli Reuhl, Nicole Wendel | 3-5 € p.P und Termin

Wir lernen am menschlichen Körper das Gesehene über Linie, Form und Proportion in einen grafischen Ausdruck zu verwandeln. Während des Kurses geben gezielte Übungen Impulse für experimentelle zeichnerische Sprachen. Wir arbeiten mit dem genauen Beobachten von ruhenden und sich bewegendem Modellen im Raum. Unterschiedlichste Formate und Materialien gehören gleichermaßen zu diesen Erkundungen, wie die Begleitung des individuellen Zeichenprozesses. Der Kurs eignet sich auch zur Vorbereitung für die Bewerbung an KUNSTHOCHSCHULEN.

# werkstatt

## ► PLASTISCHES GESTALTEN

**Mittwochs 14.00 - 16.00 | ab 9-12 Jahre**  
Monika Böwingloh

Holzfiguren, Schrottskulpturen oder ein Flugobjekt aus Pappe? In der Werkstatt könnt ihr ganz unterschiedliche Materialien und Werkzeuge ausprobieren und eigenen Ideen verwirklichen. Im Kunstraum der Clara-Grunwald-Grundschule. (Corona bedingt nur für Schüler:innen der Clara-Grunwald-Grundschule)

## ► SKULPTUR UND PLASTIK

**Mittwochs 17.00 - 20.00 | ab 15 Jahren**  
Anna Gatjal und Carolin Bathe

In diesem Kurs könnt ihr eure eigenen bildhauerischen Ideen umsetzen. Ihr modelliert aus Ton, bearbeitet Alabaster oder formt und gießt kleine Objekte aus Gips. An der Drehscheibe könnt ihr eigene Keramiken herstellen, wie z.B. Schüsseln, Vasen oder Kerzenständer. Der Kurs ist grob in zwei Teile aufgeteilt, von 17.00-18.00 könnt ihr an der Drehscheibe arbeiten, von 18.00-20.00 könnt ihr frei modellieren oder gestalten in den Materialien Alabaster, Gips und Ton.

Die entstandenen Objekte können wir am Ende des Kurses in einer Ausstellung der Jugendkunstschule FRI-X BERG präsentieren.

## ► KERAMIK FÜR ANFÄNGER:INNEN

**Donnerstags 14.00 - 16.00 | ab 5 Jahren**  
Niki Elbe

Hier werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton vermittelt. Gemeinsam entdecken wir den Werkstoff Ton, lernen, worauf man bei der Verarbeitung achten muss und setzen kleine Objekte um.

## ► OBJEKTE AUS TON UND GIPS

**Donnerstags 16.30 - 18.30 | ab 10 Jahren**  
Susanne Müller

Nach eigenen Ideen formen wir Skulpturen, Reliefs und Gefäße aus Brennton. Wir gießen Gipsblöcke und schnitzen Objekte daraus oder stellen Formen für Tonarbeiten her. Zudem drehen wir an der Töpferscheibe Gefäße!



# werkstatt

## ► MÖBELBAU RÜCKWÄRTS

**Montags** 15.00 - 17.00 | ab 8-12 Jahre  
Aino Stratemann und Andy Edelblut

Wir bauen mit „Stadtholz“. Ein alter Stuhl mit 3 Beinen, ein Holzbett auseinandergefallen, stehen ab und an am Straßenrand oder im Keller und warten auf den nächsten Regen...oder auf uns!

Wir fangen damit an ein paar Fundstücke auseinander zu nehmen und schauen ob bei den Einzelteilen etwas brauchbares übrig bleibt. Mit Hammer, Säge, Schraubenzieher und Schleifpapier kann aus alledem etwas völlig Neues entstehen. Alte Möbel, Werkzeug und Geduld haben wir, Ideen müssen wir zusammen finden, wenn wir die Fundstücke zerlegt haben.

## ► MÖBELDESIGN / HOLZBILDHAUEREI

**Montags** 17.00 - 19.00 | ab 12 Jahren  
David Reuter, Andy Edelblut und Aino Stratemann

Ein altes Stück aufmöbeln, einen Holzklotz in Form bringen, den FriX- Garten mit uns bebauen oder die im letzten Jahr gebaute Drechselmaschine ausprobieren!!! All das und vieles mehr, könnt Ihr jeden Montag in unserer Werkstatt und mit unserer Hilfe bearbeiten. Es geht los sobald wir wieder präsent sein können.

## ► OFFENE WERKSTATT KERAMIK

**Dienstags** 17.00 - 19.00 | ab 10 Jahren  
Claude Peinzger

Hier könnt ihr mit Ton Schalen und Objekte formen, kneten und aufbauen. Wir bringen euch verschiedene Techniken bei, stellen Ton in rot und weiß, sowie zahlreiche Glasuren zur Verfügung und beraten euch!

# übersicht

Uhrzeit	MONTAG			DIENSTAG			
	Atelier	Werkstatt	Lab	Atelier	Studio	Werkstatt	
14.00-14.30							
14.30-15.00	<b>Kunst Experimentieren</b> ab 8 Jahren						
15.00-15.30		<b>Möbelbau Rückwärts</b> ab 7 Jahren					
15.30-16.00							
16.00-16.30							
16.30-17.00	<b>Potrá Atelier</b> ab 12 Jahren		<b>Experimentelle Filmgestaltung</b> ab 10 Jahren	<b>Offene Werkstatt Atelier</b> ab 9 Jahren	<b>Zeichenkurs</b> ab 10 Jahren		
17.00-17.30		<b>Möbel-design/ Holzbild-hauerei</b> ab 12 Jahren					<b>Offene Werkstatt Keramik</b> ab 10 Jahren
17.30-18.00							
18.00-18.30							
18.30-19.00							
19.00-21.00				<b>Aktzeichnen</b> ab 16 Jahren			

# übersicht

MITTWOCH				DONNERSTAG		FREITAG	
Atelier	Lab	Werkstatt	LeseLounge	Atelier	Werkstatt	Lab	Studio
		<b>Plastisches Gestalten</b> 9 bis 12 Jahre in der Clara Grunwald Grundschule			<b>Keramik für Anfänger:innen</b> ab 5 Jahren		<b>Kunst + Bewegung + Origami</b> ab 8 Jahren
<b>Aufbruch in die Welt der Malerei</b> ab 8 Jahren						<b>Mappenberatung</b>  <b>I : 15.00 - 18.00 Uhr</b>  <b>II : 17.00 - 20.00 Uhr</b>	
						für Unis und Hochschulen	
	<b>Film- und Foto-Werkstatt</b> ab 10 Jahren	<b>Skulptur und Plastik</b> ab 15 Jahren	<b>Comic Kurs Abgetaucht</b> ab 12 Jahren	<b>Street Art</b> ab 10 Jahren	<b>Objekte aus Ton und Gips</b> ab 10 Jahren		
<b>Die Welt übersetzt mit der Malerei</b> ab 13 Jahren							

# fri-x mobil

## ► FRI-X MOBIL

Gerade jetzt war und ist unser Lastenrad eine große Erleichterung. Mit unserer neuen Kunstwerkstatt auf Rädern können wir so auch in eurem Kiez oder in eurer Schule bauen, zeichnen, dichten, sampeln... Gemeinsam mit den FRI-X BERG Künstler:innen starten wir künstlerische Reisen in Schulen, Kitas, im Park, auf öffentlichen Plätzen oder im Museum. Zusammen mit anderen jungen Menschen könnt ihr eigene Ideen entwickeln und mit den erfahrenen Künstler:innen in verschiedensten Techniken zusammenarbeiten.

Die professionell eingerichtete mobile FRI-X Werkstatt hilft euch und uns dabei, flexibel zu bleiben und auch in eurer Schule oder draußen neue Techniken und Materialien auszuprobieren. Ihr seid willkommen, unser erweitertes Programm kennenzulernen: Streetart, Foto- und Filmprojekte, Slime-Workshops oder Performance-Art, Graffiti-Sessions und vieles mehr erwarten Sie/euch! Es gibt Angebote für jede Altersstufe aus den vier Bereichen Atelier, Lab, Studio und Werkstatt.





# fri-x spezial

## ► FRI-X CLUB UND KUNSTBIBLIOTHEK

### Dienstags und donnerstags

12.45 - 13.30 | 15.00 - 16.30 in der Leselounge

Sobald wir wieder geöffnet haben, seid ihr herzlich willkommen, es euch bei uns gemütlich zu machen.

Es wartet eine Sammlung von Kunstbüchern und Kunstzeitschriften auf euch, eine Zeichenbar, an der ihr euch bedienen und kreativ ausleben könnt und eine sehr gemütliche Sofaecke.

Es gibt ein wechselndes Kreativangebot.

Wir freuen uns auf euch!

## ► FRI-X DIPLOM UND MEISTERSCHÜLER:IN

Für alle FRI-X Fans und treue Teilnehmer:innen:

Nach dem Erhalt von 3 FRI-X Zertifikaten erhaltet ihr euer FRI-X Diplom.

Eine Auszeichnung mit der ihr nicht nur eure Kunstlehrer:innen beeindrucken könnt, sondern auch für zukünftige Bewerbungen oder Engagements ist das FRI-X Diplom sicherlich ein super "Türöffner". Wer fünf Kurse und ein Projekt bei uns gemacht hat wird FRI-X Meisterschüler:in!!

## ► WETTBEWERB

Für das beste Plakat ist ein Preis ausgeschrieben:

ABGETAUCHT

- **Mein geheimes Leben in Bild und Ton**

Zeichnet oder malt ein Bild oder eine Bilderfolge, mit oder ohne Text, in oder ohne Sprechblasen.

**Einsendeschluss ist der 30. April 2021**

Sende deinen Entwurf an:

[anmeldung@frixberg.de](mailto:anmeldung@frixberg.de)

## ► MAPPENBERATUNG FÜR BEWERBUNG AN WEITERFÜHRENDEN SCHULEN

**Dienstags 15.30 - 16.30**

**Cäcilie Hoff, Sabine Hilscher und David Reuter**

Beratung zur Bewerbung an weiterführenden Schulen mit künstlerischem Schwerpunkt. Dieser Kurs findet nur nach vorheriger Anmeldung in kleinen Gruppen statt (bitte Anmeldung per Mail oder Telefon!)

# künstlerische werkstätten

vom 17.05 - 21.05.2021



## ► BERLIN DIE GEZEICHNETE STADT

Du interessierst dich im weitesten Sinne für Kunst und willst malen, zeichnen, töpfern, bildhauern, filmen oder fotografieren? In den professionellen Werkstätten der Jugendkunstschule kannst du mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen neue Techniken und Verfahren kennenlernen, um deine künstlerischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Angeleitet von Künstler:innen kannst du dich eine Woche lang, statt in die Schule zu gehen, bei uns kreativ austoben. Die Teilnahme ist kostenfrei, als Projekt der Senatsverwaltung wirst du dafür komplett vom Unterricht freigestellt.

## ► EINFÜHRUNG

Unsere Stadt ist gezeichnet von ihrer bewegten Geschichte, von Demokratien und Diktaturen, permanenter Veränderung und Bewegung - und von den vielen Künstler:innen, die sich mit Berlin auseinandersetzen, damals und heute. Gezeichnet war Berlin auch immer (wieder) von Mauern. Im 18. Jh. gab es in Berlin z.B. die Akzisemauer, verantwortlich für Handel und Zoll. Dies ist nur eins der Themen, die in den künstlerischen Werkstätten bearbeitet werden. Nach einer intensiven kreativen Woche zeigt ihr, was ihr über Berlin herausgefunden habt und wie ihr es empfindet: auf Papier, als Film, Foto oder Skulptur und im Juni in einer großen Ausstellung im **projektraum alte feuerwache** im Friedrichshain!



## ► DIE WERKSTÄTTEN 2021

**1 Film:** Mit der Videokamera machen wir uns auf die Reise und erzählen berührende, witzige, spannende oder traurige Geschichten - Kamera ab!

**2 Fotografie:** Wie fotografiert man richtig, was bedeuten Blende und Belichtungszeit? Ihr fotografiert, was ihr seht: bunter, spannender und bewegter kann eine Stadt nicht sein!

**3 Textil und Nähen:** Jedes Jahr werden in Berlin tonnenweise Altkleider weggeworfen - die alten Hüllen der Stadtbewohner:innen. Aus den Resten näht ihr die Hüllen der Behausungen und umgebenden Gebäude.

### **4 Objekt - Form und Guss (in der Jane-Goodall-Schule):**

Gips, Glas, Silikon und Ton – das sind alles Materialien, mit denen Kunstwerke mit der Technik des Gusses hergestellt werden.

**5 Keramik:** Aus Ton kann man Welten bauen – und Berlin. So wie wir es sehen, so wie wir es uns wünschen. Die eigene Wohnung, dein Traumhaus, das Stadtviertel, ehemalige Mauern, die Schule deiner Phantasie, deinen eigenen Traumort!

**6 Performance, Video und Installation:** Berlin ist eine Bühne. Überall beobachtet man Szenerien, die faszinieren, interessieren und erstaunen! In unserem Format entwickelt ihr eigene Sequenzen, lernt Performance und Installation kennen, umsetzen und filmt die Ergebnisse.

**7 Zeichnung und Comic:** In dieser Werkstatt wird mit gezeichneten Bildern das Leben und Träumen der Menschen dieser Stadt in Vergangenheit, Jetzt und der Zukunft erzählt. Wir bevölkern sie mit irdischen und außerirdischen Bewohner:innen- wie im Comic.

**8 Holz (in der Clara-Grunwald-Grundschule):** Auch Berlin war einmal vorwiegend aus Holz gebaut. Die alte Handelsmauer, die Akzisemauer bestand aus hölzernen Palisaden. Wir bauen, sägen, feilen, schnitzen, was das Zeug hält!

**9 Druck:** In dieser Werkstatt erlernen wir besondere Drucktechniken von Anfang an, z.B. Radierung oder Holzdruck. Berlin liefert die Motive.

**10 Street Art:** Berlin ist die Stadt der Street Art. Künstler:innen aus aller Welt sprühen, kleben und drucken ihre Kunst an die Wände, auf Stromkästen oder S-Bahn Züge. Hier lernt ihr die nötigen Techniken, um es selbst zu machen!

## ► ANMELDUNG

Du kannst dich bewerben, wenn du in der 6. oder 7. Klasse und zwischen 11 und 15 Jahre alt bist.

Du musst auf eine Berliner Schule gehen und Interesse und Spaß am künstlerischen Gestalten haben!

Das Anmeldeformular erhältst Du per Mail:

[anmeldung@frixberg.de](mailto:anmeldung@frixberg.de)

Anmeldeschluss ist am **03.05.2021**

## ► AUSSTELLUNG

Die Ausstellung der Arbeiten aus den Künstlerischen Werkstätten findet anschließend im Juni 2021 im *projektraum alte feuerwache* in der Marchlewskistraße statt.

# projekte

## ► „FRIENDS AND SHIPS“

13. Juni 2021

Karin Wickenhäuser, Shari Gall und Nico Lippolis  
Im Herbst entwickelten die Choreografinnen und der Musiker mit 10-13 jährigen Mädchen Choreos und Songs zum Thema Freundschaft.  
Die Performance mit Live Musik findet am 13. Juni im Museum für Kommunikation Berlin statt.  
Anmeldung erforderlich!

## ► FUNDSACHE

Uta Plate, Charlotte Bartesch,  
Aaike Stuart und David Reuter

Stell dir vor, du findest ein merkwürdiges Objekt. Es kann nicht sprechen, doch es ist kein lebloses Ding, sondern ein sehr eigenes Wesen. Wie sieht es aus, welche Formen, welche Farben hat es, was sind seine Fähigkeiten? Dann ziehst du mit dem Wesen in die Welt zu deinen Lieblingsorten und filmst, wie ihr zusammen etwas unternimmt.

*Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.*

## ► „DRAUSSENSTATT-PROJEKTE“

### **Keramik-Mosaik**

(beate maria wörz)

Aus einem bunten Materialfundus und eigens dafür gebrannten Keramiken wird die Bildhauerin ein Bodenmosaik entwerfen und Mosaik-Objekte mit Kindern im Garten der Jugendkunstschule gestalten

### **Färbergarten**

(Anja Fiedler und Anna Maria Mintsi-Scholze)

Die Jugendkunstschule wird in ihrem Gartenbereich einen Teil zum Färbergarten verwandeln. Essbare Färberpflanzen werden ausgesät und später im Herbst geerntet und zu Farbe und Leckereien verarbeitet

### **Hängende und fliegende Gärten**

(Bogna Jaroslowski)

Vertikal und horizontal wird gegärtnert, es entstehen fliegende und hängende Bepflanzungen. Pflanzennetze für Ranken und verschiedene Klettervorrichtungen werden gebaut und angebracht, alles was ein fliegender Garten braucht und nutzen kann.

# projekte

## ► DENKMALVERDACHT

ab Juni 2021 | ab 12 Jahren

Joachim Baur

Über Denkmale wird derzeit heiß diskutiert. Ausgehend von den Protesten gegen koloniale und rassistische Repräsentationen im öffentlichen Raum werden vielerorts kritische Fragen gestellt: Wer oder was wird hier geehrt? Welche Bilder und Zeichen prägen unsere Stadt? Im Rahmen von kollaborativen Begehungen werden sie durch eine Vielzahl von Personen betrachtet und diskutiert. Flankierende Workshops im FRI-X setzen die künstlerischen Akzente. Den Höhepunkt bildet die performative Veranstaltung „Friedrichshain-Kreuzberg sucht das Superdenkmal“. Begleitet wird der Prozess durch eine sich mehrfach wandelnde Ausstellung im FHXB Museum, die als Basis, Knotenpunkt und Präsentationsort des Gesamtprojektes dient.

*Dieses Projekt wird durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin gefördert.*

## ► TANZ IST KLASSE

18.05 | 25.05 | 01.06 | 08.06.2021 | ab 6-12 Jahre

**Donnerstags** jeweils von 16:00 - 17:00 Uhr

Stefan Witzel und Fiona Lukas

Ist es euch zu Hause auch oft langweilig? Damit ist es jetzt vorbei! Tanz ist KLASSE! bietet euch einmalig kostenlose Tanzworkshops im FRI-X BERG an, bei denen ihr euch so richtig auspowern könnt. Tanzpädagoge Stefan zeigt euch, wie ihr nach einem einfachen Baukastenprinzip eure eigenen Choreografien entwickeln könnt. Was ihr für den Tanzworkshop mitbringen müsst? Nichts! – bestenfalls einen Freund oder eine Freundin. Was wir für den Workshop brauchen? Wir brauchen EUCH! Meldet euch jetzt an und stellt euch auf viel Bewegung und richtig viel Spaß ein!

*Tanz ist KLASSE! e.V. ist das Education-Programm des Staatsballetts Berlin und lässt bereits seit 14 Jahren, Kinder und Jugendliche an der faszinierenden Welt von Tanz und Ballett teilhaben.*



# wochenenden

► **CINEMAGRAMME: WIE ES AUSSIEHT,  
WENN EIN FOTO SICH BEWEGT**

**10./11./12. Juni**, jeweils 17.00 - 20.00

Regina Teichs

Oft als lebendige Bilder beschrieben, sind Cinemagramme (oder Cinemagraphs) eine magische Mischung aus Fotografie und Video. Sie enthalten feine Bewegungen, die in einer kurzen, nicht enden wollenden Schleife abgespielt werden, während der Rest des Bildes still steht.

Wie man diese kleinen Kunstwerke herstellt, erfahrt Ihr in unserem Wochenendkurs. Wir gehen raus, nehmen kurze Videos auf und bearbeiten diese anschließend mit Photoshop oder Fixel am Computer oder iPad.

► **AKTZEICHENWORKSHOP**

**29. / 30. Mai**, ab 10 Uhr

Cäcilie Hoff und Nicole Wendel

Im Aktzeichenworkshop wollen wir uns intensiv mit dem menschlichen Körper als Motiv auseinandersetzen; Beobachtungen und Eindrücke schärfen, Proportionen verinnerlichen und mit verschiedenen Materialien experimentieren. Es geht um das genaue Hinsehen über kurze Sequenzen, bis hin zu langen, konzentrierten Studien. Wir wollen Bewegung und Ruhe im Kontrast erfahren und in unterschiedlichen Formaten arbeiten. Über das reflektieren der Ergebnisse, wollen wir mit Euch ins Gespräch kommen und gemeinsam Impulse für individuelle Prozesse finden.

# wochenenden

## ► **SIEBDRUCKKURS**

5./6. Juni 2021, jeweils 17 - 20 Uhr | ab 12 Jahren

**Bogna Jaroslawski und Cäcilie Hoff**

An zwei Tagen lernen wir gemeinsam den Siebdruck als Drucktechnik für Papier und Textilien kennen. Wir starten mit euren Entwürfen, erstellen Druckvorlagen und bereiten in der Dunkelkammer Siebe vor, um anschließend Beutel und Sticker zu bedrucken.

## ► **WIR BAUEN EINE RIESEN-MURMELBAHN**

10./11./12. Juni, jeweils 17 - 20 Uhr

**beate maria wörz**

Aus großen Pappröhren sägen, bohren und bauen wir eine übergroße Marmelbahn nach euren Ideen. Im Anschluss gestalten, bekleben und bemalen wir sie mit Farben, bunten Folien, Fotos ... und spielen damit!

## ► **SUMPFLIBEN. MULTIMEDIALE EXPEDITION INS UNGEWISSE**

19./20. Juni 2021, jeweils 12 - 18 Uhr

**Stepan Ueding/Atefeh Kheirabadi/Mehrad Sepahnia**

In der Wildnis der "Floating University" in Kreuzberg schießt ihr Nahaufnahmen von Gräsern, Pfützen, Blumen und Hölzern, welche die Kulissen für einen einzigartigen Tierfilm werden.

Die Tiere werden von euch erfunden, gezeichnet und in der Trickbox animiert.

Im Frix machen wir Green-Screen Aufnahmen von euch, damit ihr als Expeditionsleiterinnen dieses seltene Biotop erklären könnt. Im Programm After Effects wird alles zum Film zusammengestellt.



# ferienprogramm

## Unsere Akademien

Es stehen schon wieder Schulferien vor der Tür und Du hast noch nichts vor?

Du willst dich gerne kreativ austoben, etwas Neues ausprobieren und Dich mit anderen Kunstbegeisterten austauschen? Dann sind unsere Akademien genau das Richtige für Dich!

Zu verschiedenen Themen und in verschiedenen künstlerischen Bereichen finden in den Schulferien bei uns im FRI-X Kurse statt. Die Kurse laufen über fünf Tage im Zeitraum von 10.00 - 14.00 Uhr.

Von Stelzenbauen über Keramikkurs, Pop-Up Kochbücher, Cosplay oder Animationsfilm, da ist für jede:n etwas dabei! Und wenn ihr selbst Ideen habt, die ihr gerne mal in einer Akademie ausprobieren würdet, dann sprecht uns gerne an.

In unseren Akademien finden auch regelmäßig Eltern-Kind-Kurse statt, also Kurse, in denen Eltern mit ihren Kindern zusammen lernen und arbeiten.

Das genaue Kursangebot veröffentlichen wir vor den jeweiligen Ferien, also seht einfach mal auf unserer Homepage nach oder packt euch ein Programm ein, wenn ihr im FRI-X vorbeikommt.

## Frühlingsakademie

online und draußen: vom 06. - 09.04.2021

**Thema: Die Quelle im Garten**

In dieser Frühlingsakademie erkunden wir unsere Gärten und suchen nach den Quellen, den Samen und Trieben. In kleinen Gruppen beginnen wir uns langsam wieder raus zu wagen und arbeiten mit Ton, Holz und Spraydosen.

## Sommerakademie

28.06. - 02.07. und 02.08. - 06.08.2021

**Thema: Wasser**

In den Sommerferien werden wir in der ersten und der letzten Woche unsere Boote, Floße und allerlei skurile Wasserfahrzeuge entwerfen, zeichnen, malen und bauen. Es wird gefilmt und experimentiert und am Ende zu Wasser gelassen: schwimmt es oder versinkt es?

# fortbildungen

## Für Lehrer:innen, Erzieher:innen und Künstler:innen



### ► LEHRER- UND KÜNSTLER:INNEN-FORTBILDUNG

David Reuter und wechselnde Dozent:innen

19.04.2021 | 19.00 – 21.00

Thema: Fotografie

10.05.2021 | 19.00 – 21.00

Thema: Musikinstrumente selber bauen

07.06.2021 | 19.00 – 21.00

Thema: Land Art

09.08.2021 | 19.00 – 21.00

Thema: Bauen mit Bambus



Regelmäßig treffen sich hier Künstler:innen und Lehrer:innen und bereiten unter der Anleitung wechselnder Kursleiter:innen themenbezogene Workshops vor. Hier geht es insbesondere um den interdisziplinären/fachlichen Austausch und das Cross-Over der einzelnen Kunstbereiche. Neu ist für alle Interessierte, dass wir unter der Leitung von Sabine Hilscher Bewegungs- und Yogasessions anbieten!

## ► FRI-X FÄHRT

Für große Aktionen und den Ausschank in unserem Garten haben wir jetzt eine mobile Behausung in einem alten Pferdeanhänger, das FRI-X fährt! Hier wollen wir im Frühjahr unser Gartencafé eröffnen und euch einladen am Nachmittag bei einer Limo oder einem leckeren Tee unsere eigenen Gartenkräuter zu bestaunen und auszuprobieren!

## ► FRÜHLINGSFEST

**18.06.2021 ab 15 Uhr**

Wir wollen all unsere neuen Gartenaktivitäten, das FRI-X Café, unsere neuen Graffiti-Wände und die vielen tollen Ergebnisse der vergangenen Monate stolz präsentieren und euch einladen, mit uns im Garten zu feiern. Dazu gibt es Lesungen, PoetrySlam, Kunstaktionen und verschiedene Mitmach-Möglichkeiten!

## ► FRI-X KURSION

Unsere jährlich stattfindende Kunstreise führt uns im September nach Lübeck. Wir werden mit unserem FRI-X FÄHRT bei einer großen Kunstaktion mitmachen und das FRI-X weiter bekannt machen!

## ► FÖRDERVEREIN

Die FRI-X BERGer Freunde sind Unterstützer:innen, Fans und Förder:innen der Arbeit der Jugendkunstschule Friedrichshain-Kreuzberg. Sie sind in dem gemeinnützigen „Freundeskreis der Jugendkunstschule Friedrichshain-Kreuzberg e.V.“ organisiert. Der Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst, Kultur und Jugendhilfe. Maßnahmen sind die Förderung der kulturpädagogischen Arbeit und der kulturellen Angebote, die konzeptionelle und ideelle Begleitung und die Unterstützung der Öffentlichkeitsarbeit.

Möchten Sie uns unterstützen?  
Dann schreiben Sie uns:

► [willkommen@frixbergerfreunde.de](mailto:willkommen@frixbergerfreunde.de)



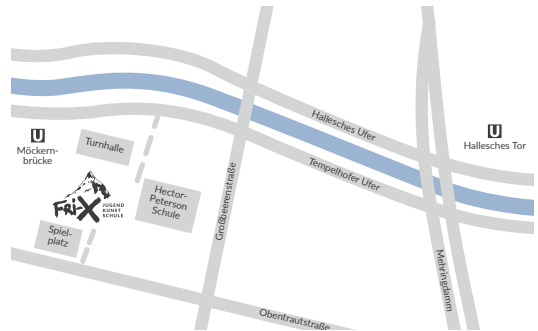
# lage

## Postadresse:

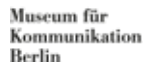
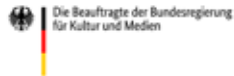
### Jugendkunstschule FRI-X BERG

David Reuter  
Tempelhofer Ufer 15  
10963 Berlin-Kreuzberg

[www.frixberg.de](http://www.frixberg.de) | [info@frixberg.de](mailto:info@frixberg.de)



FRI-X BERG – Eine Einrichtung des Bezirksamtes von Berlin – Friedrichshain/Kreuzberg, Schul- und Sportamt, mit Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa



Das Projekt "Fundsache" wird durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm Tanz.

© komadesign.com | Redaktion und Layout: Carolin Bathe und David Reuter | Fotos: David Reuter