

„WIR SCHWÄRMEN  
AUS ...“



**FRI-X BERG – Die Jugendkunstschule  
in Friedrichshain-Kreuzberg**

**PROGRAMM MÄRZ BIS AUGUST 2019**

# inhalt

- ▶ **FRI-X BERG**  
DIE JUGENDKUNSTSCHULE FRIEDRICHSHAIN-KREUZBERG
- ▶ **VORMITTAGSPROGRAMM**  
FÜR SCHULEN UND KITAS !
- ▶ **NACHMITTAGSPROGRAMM**  
FÜR DICH !
- ▶ **KALENDER**  
1. HALBJAHR 2019
- ▶ **WOCHENENDKURSE**  
FÜR DICH !
- ▶ **PROJEKT**  
FÜR EUCH !
- ▶ **FRI-X SPEZIAL**  
JUGENDKUNSTKINO, FRI-X DIPLOM, ETC.
- ▶ **FERIENPROGRAMM**  
FRÜHLINGS- UND SOMMERAKADEMIE
- ▶ **FORTBILDUNGEN**  
FÜR LEHRER\*INNEN, ERZIEHER\*INNEN UND KÜNSTLER\*INNEN
- ▶ **ORGANISATION**  
KONTAKT, ANMELDUNG UND LAGEPLAN

S.3

S.4

S.10

S.14

S.18

S.20

S.22

S.24

S.25

S.26

# fri-x berg

## FRI-X BERG – die Jugendkunstschule Friedrichshain-Kreuzberg

Kinder und Jugendliche können im Studio, im Medien-Lab, in der Werkstatt und dem Atelier malen, zeichnen, bauen, Theater spielen, filmen, animieren, programmieren, gamen, nähen, plastizieren, töpfern... Kurz: sich in allen erdenklichen künstlerisch-kreativen Bereichen ausprobieren und professionalisieren.

Zwischen Obentrautstraße und Tempelhofer Ufer gelegen bietet das FRI-X BERG neben vier modern ausgestatteten Räumen einen großzügigen Außenbereich mit eigenem Schüler\*innen-Café und verschiedenen Outdoor Spiel- und Bewegungselementen.

Die FRI-X BERGER sind ein Team von erfahrenen und jungen Künstler\*innen und Kunst-Vermittelnden. Neben dem Nachmittagsprogramm bietet das FRI-X BERG Kitas und Schulen am Vormittag Kurse und Workshops sowie Weiterbildung für Lehrende und Erzieher\*innen an.



# vormittag

## Für Schulen und Kitas

In Kursen und Projekttagen haben Klassen und Kitagruppen die Möglichkeit, sich in künstlerische Techniken zu vertiefen. Unter fachlicher Anleitung von Kunstlehrer\*innen/Künstler\*innen werden Inhalte und Themen von den Kindern bzw.

Jugendlichen selbstständig bearbeitet. Unsere hervorragend ausgestatteten Räume bieten die ideale Umgebung. Hier können Schüler\*innen ihre Kreativität entfalten und persönliche Talente entdecken.

Als Lehrer\*in oder Erzieher\*in können Sie bei uns in der Jugendkunstschule FRI-X BERG aus einem breiten Kursangebot wählen. Egal ob Papierschöpfen mit den ganz Kleinen, Poetry Slam mit dem Deutschleistungskurs, eigene Animationsfilme erstellen oder Instrumentenbau für den Musikunterricht.

Auf den folgenden Seiten finden Sie unser Kursangebot in den Bereichen Atelier, Werkstatt, Studio und Lab sowie verschiedene interdisziplinäre Projekte. Einige Kurse sind speziell für eine Altersstufe konzipiert und entsprechend gekennzeichnet.

### ABLAUF DER KURSBUCHUNG:

Nach Ihrer Anfrage bei uns vernetzen wir Sie mit den entsprechenden Dozent\*innen und Künstler\*innen, damit der genaue Termin abgesprochen werden kann. Allgemein gilt, dass wir in der Kursgestaltung gerne mit Ihnen zusammenarbeiten, also sprechen Sie uns einfach an, wenn Sie konkrete Ideen zur Umsetzung eines Kurses haben!

Sollte ein Kurs ausgebucht sein empfehlen wir Ihnen gerne alternative Angebote.

Bitte bringen Sie zum ersten Kurstermin das ausgefüllte Anmeldeformular, eine Teilnehmerliste sowie die unterschriebenen Fotogenehmigungen mit.

Alle Kurse haben ein empfohlenes Mindestalter, Ausnahmen sind nach Absprache möglich!

Alle Angebote sind kostenfrei.

Ein Materialzuschuss von 50 Cent /Schüler\*in und Kursstunde ist erwünscht.

Weitere Informationen finden Sie auf [S.26](#).

# werkstatt

### ► „BAUMEISTER“

ab 3h | ab 5 Jahren, Kita oder JÜL 1–3

Mit selbstgemachter Knete, Draht, Gips und Recyclingmaterial bauen wir Tiere, Maschinen, Brücken oder Fahrzeuge. Die Interessen der Kinder sind Ausgangspunkt für selbstgestaltete Spielzeuge.

### ► „SPIELZEUG SELBST BAUEN“

ab 2h | ab 5 Jahren, Kita oder JÜL 1–3

Egal ob Kreisel, Hampelmann oder Spielbrett – rund um das Thema Spielen wird hier entworfen, konstruiert und gebaut.

### ► „PHÄNOMEN ABFLUSSROHR“

ab 2h | ab 8 Jahren oder 3. Klasse

Bauen von Instrumenten aus Abflussrohren mit Techniken der Tonveränderung. Hier werden klassische Instrumentenbautechniken untersucht.

### ► „SCHNITZEN FÜR ANFÄNGER“

ab 2h | ab 6 Jahren oder JÜL 1–3

Auseinandersetzung mit dem Medium Holz. Aus Linde oder Pappel werden kleine Figuren, Gegenstände und Schalen geschnitzt.

### ► „GIESSEN UND FORMEN“

ab 2h | ab 12 Jahren oder 7. Klasse

Kannst Du dir vorstellen wie dein altes Handy, eine Banane oder dein altes Spielzeugauto aussieht wenn es aus Gips besteht?

Hier kannst Du lernen wie das geht. In diesem Workshop werden wir von selbstmitgebrachten Gegenständen erst eine negativ Form machen, um sie dann in ein anderes Material zu gießen, zum Beispiel in Gips.

### ► „DAS FREIE WERKSTATT PRINZIP“

ab 3h | ab 5 Jahren, Kita oder JÜL 1–3

Zeichnung, Malerei, Installation, Fotografie, Bewegung, Musik... In den wöchentlichen Treffen werden die Teilnehmer\*innen eingeladen, künstlerische Prozesse zu kombinieren. Die Techniken werden vorgestellt und der Verlauf begleitet, so dass alle die Freiheit und Spontanität entwickeln können, mit verschiedenen Techniken zu spielen - sowohl individuell als auch im Team.

# atelier

## ► „PAPIERSCHÖPFEN“

ab 2h | ab 6 Jahren oder JÜL 1-3

Eigenes Papier in vielen Farben und Formaten! Hier lernt Ihr, euer eigenes Papier herzustellen und wie ihr selber aus alten Schnipseln frische Briefbögen schöpfen könnt!

## ► „MEIN GESICHT - EINE LANDSCHAFT“

ab 2h | Kita oder JÜL 1-3

Punkt, Punkt, Komma, Strich- aber noch nicht fertig ist das Mondgesicht. Wir schauen unsere Gesichter mal gegenseitig genauer an, im Spiegel und bei meinem/r Sitznachbarn\*in. Wie sieht eine Nase aus und warum ist sie bei jedem Menschen anders?

## ► „IM FARBKREIS DER TIERE“

ab 2h | ab 5 Jahren, Kita oder JÜL 1-3

Wir tauchen mit Stiften und Pinseln in die aufregende Welt der Tiere ein. Wie sehe ich ein Tier? Welche Tiere gibt es, und welche vielleicht nur in meiner Fantasie?

## ► „FÄRBERGÄRTEN - MALEN, MISCHEN, MATSCHEN“

ab 3h | Kita oder JÜL 1-3

Wir stellen Farben selber her aus Pflanzen und Pigmenten, kochen Puddingfarbe, erforschen Mischungen, Konsistenzen und verschiedene Malwerkzeuge. Damit malen und spielen wir mal groß und wild, mal klein und zart.

## „NATURFORSCHER“

ab 2h | ab 8 Jahren oder 3. Klasse

Ausgehend von einem Wald- oder Parkausflug lernen wir Tiere und Pflanzen kennen. Dann geben wir mit Papier, Holz, Blättern und anderen Materialien unseren Beobachtungen eine Form.

## ► „HEUTE BIN ICH...“

ab 3h | ab 5 Jahren, Kita oder Jül 1-3

Heute bin ich... fröhlich, verrückt, ausgelassen... heute bin ich traurig, wütend oder müde. Wir bewegen uns mal wild und mal ganz zart. Wir malen große Farbbilder und geben Gefühlen Wörter.

# atelier

## ► „MALEN WIE MANET“

ab 3h | ab 13 Jahren oder 8. Klasse

Kreiert euer erstes Ölbild! Zusammen wagen wir uns an diese magische Materie heran und lernen mit ihr Spaß zu haben: Mit der Nass-in-Nass Technik kann man sanfte Farbverläufe und expressive Striche zu einem modernen Stilleben verwandeln.

## ► „ARCHITEKTUR“

ab 3h | ab 14 Jahren oder 9. Klasse  
auch für Willkommensklassen geeignet

In diesem Workshop wollen wir nach eigenen Wünschen und Bedürfnissen ein Architekturmodell für ein Haus bauen, in dem wir gern leben würden. Ist es groß? Wer kann mit einziehen? Welche Räume sind wichtig?

## ► „UPCYCLING“

ab 3h | ab 6 Jahren oder JÜL 1-3

Gebrauchte Sachen müssen nicht direkt weggeworfen werden! Gemeinsam schneiden, kleben und nähen wir aus alten Tetrapacks, Verpackungen, CDs, Kleidungsstücken etc. etwas völlig Neues!



## ► „DAS KINDERKAOSORKESTER“

ab 2h | ab 5 Jahren, Kita oder JÜL 1-3

Wir bauen kleine Instrumente und musizieren gemeinsam. Rasseln mit Klorollen, Tröten aus Rohren oder kleine Gitarren aus Dosen...

## ► „LEUCHTENDE IDEEN“

ab 2h | ab 8 Jahren oder 3. Klasse

Mit Experimenten zu Licht und Optik werdet ihr zu Forschern und bringt eure eigenen Ideen zum Leuchten. In Schwarzlichtinstallationen oder im Schattentheater erfinden wir Fantasiewelten und -figuren.

## ► „WAS HAT AUSCHWITZ MIT MIR ZU TUN?“

3-5 Projektstage | ab 14 Jahren oder 9. Klasse

Junge Leute forschen nach der Bedeutung von „Auschwitz“ für die deutsche Gesellschaft und für sich selbst. Die Ergebnisse ihrer „Ermittlungen“ setzen sie künstlerisch um und präsentieren ein dokumentarisches Theaterstück.

## ► „WÖRTERSCHMIEDE“

ab 4h | ab 14 Jahren oder 8. Klasse

Können Schlagworte boxen? Wie packt man ein Kofferwort? Was reimt sich auf Mensch? Im Poetry-Slam-Workshop zeigen professionelle Sprachkünstler\*innen, wie man mit Text-Tricks eigene Poetry-Slam-Stücke erfindet und Ideen auf der Bühne verwirklicht.

## ► „THE POETRY PROJECT - DU UND ICH IM GEDICHT“

ab 2h | ab 13 Jahren oder 8. Klasse

besonders für Willkommensklassen geeignet

Du bist nach Deutschland geflüchtet oder hier aufgewachsen und Du hast Lust, dich mit anderen darüber auszutauschen?

Wir schreiben zusammen Gedichte auf Persisch, Arabisch, Englisch und Deutsch über das, was uns alle bewegt. Was ist fremd? Was ist ‚deutsch‘? Und wie wollen wir zusammen leben?

ديدي صق يف تنان و اننا ---رعشال عورشم  
دينام لالال و ةي زي لجنالال و ةيسرافلاب دئاصق ببتكن نجن  
ينعت اذام ؟ بيريغ نوكت نا ينعي اذام اعيجم انل ةمهم ءايشا لوح  
أاوس شيعن نا ديرن فيك ؟ ةي ناملالال

## ► „FARBE FORM FOTO“

ab 2h | ab 8 Jahren oder 3. Klasse

Fotografieren, wie geht das eigentlich? Lernen, sehen, ausprobieren – spielerisch werden die Kinder an das Thema Fotografie herangeführt.

## ► „LEGETRICK – EINE ERFUNDENE BIOGRAFIE“ Projekttag | ab 8 Jahren oder 3. Klasse

Kinder lernen die Stop-Motion Technik kennen und machen sich mit dem Equipment vertraut, das bei der Produktion eines Animationsfilms zum Einsatz kommt. Zum Thema „eine erfundene Biografie“ entwickeln die Teilnehmer\*innen im Laufe des Workshops eigene Filmsequenzen.

## ► „BASTELN/SAMPELN/NEUE SOUNDS“

ab 3h | ab 12 Jahren oder 7. Klasse

Hier wird nach Sounds und Materialien geforscht: Wie klingt eine Mülltonne als Basedrum oder wie erzeuge ich einen fetten Bass mit einem Regenrohr. Wie kann ich diese Sounds am besten aufnehmen und welche Mikros brauche ich? Aus den gesammelten Sounds werden dann eigene Tracks entwickelt.



# nachmittag

## Freizeitangebote für Dich!

Du interessierst dich für Kunst? Du willst malen, töpfern, bildhauern, Theater spielen oder fotografieren? Du willst etwas völlig Neues ausprobieren und hast alleine nicht die Möglichkeit dazu? Du willst dich auf einen künstlerischen Studiengang bewerben und brauchst Unterstützung bei Deiner Bewerbungsmappe? Dann bist Du bei uns genau richtig!

An jedem Wochentag öffnet die Jugendkunstschule FRI-X BERG ihre Werkstatttüren für alle Kinder und Jugendliche. Du kannst dich zu wöchentlich stattfindenden Kursen anmelden oder auch spontan bei den offenen Werkstätten vorbeischaun und gemeinsam mit anderen Kunstinteressierten eigene Projekte umsetzen.

Dabei bekommst Du Unterstützung von einem Team erfahrener und junger Künstler\*innen.

Auf den folgenden Seiten findest Du unser Kursangebot. Wenn Du dich für einen Kurs interessierst, dann schreib uns bitte eine Mail oder komm einfach mal vorbei, um dir alles anzusehen.

Mittwoch ist der PARTIZIPATIONSTAG im FRI-X BERG. Das heißt, Ihr entscheidet und gestaltet mit. Mehr Informationen dazu findet Ihr auf [Seite 23](#).

Für unsere Kurse bitten wir um einen freiwilligen Materialzuschuss i.H.v. 3€ pro Kurstermin. Für das gesamte Halbjahr entspricht das einer Summe von 36€.

Für den Kurs Aktzeichnen erlauben wir uns 5€ Modelgeld pro Kurstermin zu berechnen (Informationen zur Überweisung findest Du auf [Seite 26](#)).

Davon ausgenommen sind die **Projekte**, da sie durch andere Geldgeber finanziert werden!

Alle Kurse haben ein empfohlenes Mindestalter, Ausnahmen sind nach Absprache möglich!

# werkstatt

## ► KERAMIK FÜR ANFÄNGER\*INNEN

Dienstags 15.00 - 17.00 | ab 6 Jahren  
Niki Elbe

Hier werden die Grundlagen der Arbeit mit Ton vermittelt. Wir stellen euch Ton in rot, weiß und schwarz sowie zahlreiche Glasuren in kräftigen und pastelligen Tönen zur Verfügung. Gemeinsam entdecken wir den Werkstoff Ton, lernen, worauf man bei der Verarbeitung achten muss und setzen kleine Objekte um.

## ► OFFENE WERKSTATT KERAMIK

Dienstags 17.00- 19.00 | ab 6 Jahren  
Claude Peinzger

In der Keramikwerkstatt könnt ihr mit Ton von Schalen, Tellern, Skulpturen, Fliesen, Objekten alles formen, kneten und aufbauen, was euer Herz begehrt. Wir bringen euch Aushöhltechnik und Wulsttechnik bei.

Wir stellen euch Ton in rot, weiß und schwarz, zahlreiche Glasuren in kräftigen und pastelligen Tönen, einen brandneuen Ofen und Werkzeug zur Verfügung und stehen euch beratend zur Seite.

## ► KERAMIK - THINK BIGGER!

Donnerstags 16.30-18.30 | für Fortgeschrittene  
Susanne Müller und beate maria wörz

THINK BIGGER ist als Anregung und Aufforderung zu verstehen, gern auch grosse Objekte aus Keramik herzustellen. Wir haben einen großen Brennofen und mittlerweile auch eine elektrische Drehscheibe, verschiedene Sorten Ton, Engoben und Glasurfarben. Ihr kommt mit euren Ideen und wir unterstützen euch bei der Umsetzung

## ► BILDHAUEREI

Montags 16.00-18.00 | ab 10 Jahren  
David Reuter, Andy Edelblut, Jupp Petry und  
Christine Schmerse

In dem Kurs werdet ihr verschiedene bildhauerische Techniken und Materialien kennenlernen. Schwerpunkt sind abtragende Verfahren, in denen mit Raspeln, Feilen, Meißeln und Beiteln in Holz, Gips und Stein gearbeitet wird. Darüber hinaus können mit Sägen, Bohrmaschinen und Blechscheren Metall und Plastik bearbeitet werden. Ihr gestaltet eure eigenen Reliefs, Holzschnitte, Assemblagen und Skulpturen.

# atelier

## ► OFFENE WERKSTATT ZEICHNEN/MALEN

Dienstags 16.30–18.30 | ab 8 Jahren

Sabine Hilscher und Nicole Wendel

In der offenen Werkstatt arbeiten und untersuchen wir verschiedenen künstlerische Mal- und Zeichentechniken.

Wir zeichnen mit Graphit und Kohle, üben das genaue Sehen, probieren blinde und gestische Zeichnungen, arbeiten auf kleinen und großen Formaten, arbeiten fein und genau, wild und bunt.

Wir malen mit Acryl und experimentieren mit Ölfarben, Spachteln und Pinseln.

Wir geben Impulse und regen Ideen an, ihr könnt aber auch eigene Projekte umsetzen, bei denen wir euch beratend und begleitend zur Seite stehen.

Das Halbjahr 2019 steht unter dem Motto „Schwärmen/Schwarm“ - daran orientiert werden wir uns u.a. mit Insekten, deren Darstellung, deren Bewegungen - und der bildnerischen Umsetzung solcher Bewegungen und Choreografien beschäftigen.

## ► STREET ART

Donnerstags 16.00–18.00 | ab 10 Jahren

Uli Reuhl

Wir vermitteln euch die Grundlagen verschiedener Street-Art-Künste und -Techniken. Wie gestaltet man ein Graffiti, was ist ein Stencil oder Paste-up, und wie macht man einen Sticker? Zur Realisierung stehen uns im FRI-X Probewände aus Holz zur Verfügung.

## ► STREET ART 2

Donnerstags 18:00–20:00, alle zwei Wochen nach den Osterferien | ab 10 Jahren

Uli Reuhl und Jörg Heuer

In diesem Kurs machen wir Schablonen-Graffiti für Fortgeschrittene. Wir arbeiten an einem konkreten Projekt mit gemeinsamen Themen. Die schönsten Entwürfe werden im Rahmen der Sommerakademie an einer öffentlich zugänglichen Hauswand zusammen realisiert.

# atelier

## ► OFFENE DRUCKWERKSTATT

Montags 16.30–18.30 | ab 10 Jahren

Sabine Beyerle und Cäcilie Hoff

In der Druckwerkstatt wird mit verschiedenen Drucktechniken experimentiert. Aus Linoleum, Gummimatten und Holz erstellen wir unsere eigenen Druckstöcke für den Hochdruck und gestalten Siebe für den Siebdruck. Wir drucken auf Papier und Textilien und erforschen die experimentellen Möglichkeiten der Vervielfältigung und Überlagerung von Linolschnitt, Holzschnitt, Siebdruck bis zur experimentellen Monotypie.

## ► AQUARELLTECHNIKEN

Donnerstags 16.00–18.00 | ab 11 Jahren

Karin Danyel

Farben, so klar und leuchtend wie bunte Glassteine im Sonnenlicht oder so verschwommen, sich fast auflösend und wie Raureif auf dem Papier.

Im Kurs erlernst Du die wesentlichen Möglichkeiten der Technik und wirst unter individueller Anleitung auf die Reise geschickt, deine eigenen Aquarelle in unterschiedlichen Formatgrößen zu gestalten.

**ACHTUNG: Kurs findet im Friedrichshain statt!**

## ► AKTZEICHNEN

Dienstags 19.00–21.00 | ab 16 Jahren

Nicole Wendel und Uli Reuhl

6-12 Teilnehmer\*innen | 5€ p.P. und Termin

Wir lernen am menschlichen Körper das Gesehene über Line, Form und Proportion in einen grafischen Ausdruck zu verwandeln. Während des Kurses geben gezielte Übungen Impulse für experimentell zeichnerische Sprachen. Wir arbeiten mit dem genauen Beobachten von ruhenden und sich bewegenden Modellen im Raum. Unterschiedlichste Formate und Materialien gehören gleichermaßen zu diesen Erkundungen wie die Begleitung des individuellen Zeichenprozesses. Der Kurs eignet sich auch zur Vorbereitung für die Bewerbung an KUNSTHOCHSCHULEN.

## ► MAPPENBERATUNG

Freitags 16.00–18.00 | Leila Raabe

und David Reuter

Du interessierst Dich für einen künstlerischen Studiengang und brauchst Unterstützung bei der Bewerbung? Mehr auf **Seite 23**.

# übersicht

# übersicht

Uhrzeit	MONTAG			DIENSTAG				MITTWOCH				DONNERSTAG				FREITAG								
	Atelier	Werkstatt	Lab	Atelier	Studio	Werkstatt	Lab					Atelier		Studio	Werkstatt			Studio						
14.00-14.30			Das Jugendgremium - Schattenmuseum					School(Kiez) - Futures Wir gestalten unsere alltägliche Umgebung											Theater 8 - 15 Jahre					
14.30-15.00																								
15.00-15.30																								
15.30-16.00						Keramik für Anfänger*innen ab 6 Jahren				Video/ Gaming und Performance ab 15 Jahren														
16.00-16.30		Bildhauerei ab 10 Jahren	Zeichnen mit Licht ab 12 Jahren				Offene Werkstatt Film und Foto ab 12 Jahren		Raum für eure Ideen und Projekte			Streetart ab 10 Jahren	Aquarell-techniken ab 11 Jahren				Mappenberatung							
16.30-17.00	Offene Druckwerkstatt ab 10 Jahren					Offene Werkstatt Zeichnen/ Malen ab 8 Jahren				Offene Werkstatt Keramik ab 12 Jahren				Lehrer- und Künstler*innen Fortbildung jeden 1. Mittwoch im Monat		Streetart 2 (ab Mai) ab 10 Jahren		Houseclub@ FRI-X BERG ab 15 Jahren	Keramik - Think Bigger für Fortgeschrittene					
17.00-17.30			ACHTUNG! Standort Friedrichshain																					
17.30-18.00																								
18.00-18.30																								
18.30-19.00																								
19.00-19.30				Aktzeichnen ab 16 Jahren			Jugend-kunstkino			Jugend-kunstkino														
19.30-21.00																								



## ► THEATER IM FRI-X

Freitags 14.00 - 17.00 Uhr | ab 8 Jahren  
abwechselnd Agathe Chion, Andy Edelblut,  
Bogna Jaroslowski und Conrad Rodenberg  
Wolltest Du schon immer mal auf einer Bühne  
stehen und dich ausprobieren in Schauspiel, Musik  
und Tanz? In verschiedene Rollen schlüpfen und dich  
in eine andere Person verwandeln? Wir möchten  
euch die Grundlagen der Theaterwelt vermitteln und  
entwickeln mit vier Dozent\*innen aus den Bereichen  
Regie, Schauspiel, Musik & Bühne eine eigene  
Theatergruppe. In wöchentlich stattfindenden  
Proben entsteht nach euren Ideen ein richtiges  
Stück! Dabei stehen die Freude am Spiel, eure  
Fähigkeiten und Ideen im Vordergrund.

## ► HOUSECLUB@FRI-X BERG

Donnerstags 16.30-19.30 | ab 15 Jahren  
Bogdan Georgescu und Gäste  
Das HAU Hebbel am Ufer lädt euch ein! – Wenn ihr  
Lust habt, Euch auszuprobieren, herausfordern zu  
lassen oder generell theaterbegeistert seid, habt  
ihr hier die Möglichkeit, eure Ideen, Konzepte und  
Interessen einzubringen. Wir möchten mit euch  
gemeinsam experimentieren unter dem Motto  
„Theater für alle!“. Wir freuen uns auf euch!

Bei Fragen wendet euch an Volkan Türel:li:

► [v.tuereli@hebbel-am-ufer.de](mailto:v.tuereli@hebbel-am-ufer.de)

## ► OFFENE WERKSTATT FILM UND FOTO

Dienstags 16.00-18.00 | ab 12 Jahren  
abwechselnd Doro Vogel, Regina Teichs,  
Karo Serafin und David Reuter  
Wir lernen den Umgang mit der Kamera,  
fotografieren und filmen, nehmen Geräusche und  
Stimmen auf. Wir bearbeiten die Fotos und Videos,  
entwickeln kleine Szenen, komponieren sie am  
Computer und helfen euch beim Erstellen und  
Ausdrucken von euren Fotos und Filmen.  
**ACHTUNG: Kurs findet im Friedrichshain statt!**

## ► VIDEO/GAMING UND PERFORMANCE

Mittwochs 15.00-18.00 | ab 15 Jahren  
Christian Aschenbrenner  
*kunst interesse..  
! video games !  
,spielen' um neue realitäten erleben zu können  
! performance art !  
,spielen' um neue realitäten zu erschaffen*

## ► ZEICHNEN MIT LICHT

Montags 16.00-18.00 | ab 12 Jahren  
Julia Bierbüße  
Wie geht das denn? Eigentlich ganz einfach und  
nahezu jeder macht es – FOTOGRAFIEREN. Ob mit  
dem Smartphone, einer kleinen Knipse oder einer  
richtigen Kamera – inzwischen entstehen tagtäglich  
tausende Fotos.  
Wir schauen uns an, was dahinter steckt und welche  
Möglichkeiten sich daraus ergeben. Neben ein paar  
kleinen Tricks, wie man ein „gutes“ Foto macht,  
schauen wir uns die Technik dazu an und entwickeln  
unsere eigenen Abzüge in der Dunkelkammer!

## ► MAPPENBERATUNG

Freitags 16.00-18.00 | Leila Raabe  
und David Reuter  
Du interessierst Dich für einen künstlerischen  
Studiengang und brauchst Unterstützung bei der  
Bewerbung? Mehr auf **Seite 23.**

# wochenende

## ► KOSTÜM

03. - 05. Mai | Sabine Hilscher | ab 10 Jahren

Für den Karneval der Kulturen entwerfen und fertigen wir gemeinsam Kostüme und Kostümteile für den großen FRI-X SCHWARM.

Masken und Hutaufbauten, Flügelkonstruktionen und verrückte Kostümteile - wir nähen, formen, kleben, tackern, färben und bemalen alles, was unsere Phantasie hergibt.

Wer Lust hat kann sein eigenes Kostüm am 9. Juni im Schwarm auf dem Straßenumzug präsentieren.

## ► FOTO UND FILM DOKUMENTATION

03. - 05. Mai | Doro Vogel | ab 10 Jahren

Wir lernen den Umgang mit der Kamera, fotografieren und filmen, nehmen Geräusche und Stimmen auf. Wir filmen kleine Szenen und komponieren sie am Computer mit einer Schnittsoftware mit dem Ton zusammen. Eure Erfahrungen könnt Ihr einsetzen, um die übrigen FRI-X BERGER beim Bildhauen, Drucken, Malen, Zeichnen und Bauen mit Kamera und Mikrofon zu begleiten.

## ► DIE STADT

18. - 19. Mai | Emil Holmer | ab 10 Jahren

Eine Stadt ist mehr als eine Menge Häuser nebeneinander. Es ist ein lebendiges Wesen, ein Organismus, ein Tier. Die Plätze sind voll mit Licht und Luft, man findet auch Schattenseiten mit seltsamen Existenzen. Man findet Polizisten, Krankenhäuser, Schulen, Straßen und Abflusssysteme. Es gibt Graffiti, Musik, Geräusche, es duftet und stinkt.

Jede\*r Schüler\*in kann sich seine Ecke der Stadt auswählen, sich vertiefen und Projekte frei entwickeln. Mit Karton, Holz, Klebeband, Acrylfarben und gefundenen Objekten bauen wir gemeinsam eine Stadt.

## ► WIR BAUEN EINEN (FRI-X) BERG

03. - 05. Mai | David Reuter | ab 10 Jahren

Ein Wochenende lang wird gesägt, geschraubt, gehämmert und gemeinsam ein großer rollender Berg gebaut. Es werden verschiedene Verbindungstechniken erklärt, ausprobiert und angewendet, denn der FRI-X BERG soll als art-car beim Karneval der Kulturen durch die Straßen rollen!

# wochenende

## ► STELZENLAUF

03. - 05. Mai | Ursula Maria Berzborn und Grotest Maru | ab 10 Jahren

Ihr lernt euch auf Stelzen zu bewegen und sie als schauspielerisches Medium zu entdecken.

Wir proben mit erfahrenen Stelzenläufer\*innen und Schauspieler\*innen eine Straßentheaterszene, die zum Karneval der Kulturen gespielt wird.

## ► „MACH EIN DRAMA DRAUS!“

02.03., 17.03., 30.03. 12.00 - 17.00 | 14 - 18 Jahre  
Rike Reiniger

Wir beobachten, wir hören zu, wir schreiben auf. In der Schreibwerkstatt 2019 geht es darum, aus alltäglichen Erlebnissen Mini-Dramen zu entwickeln, die für die Bühne, das Hörspiel oder den Kurzfilm funktionieren. Die Ergebnisse werden gesprochen, gespielt, gezeigt und schließlich in einem Buch veröffentlicht.

Anmeldung und Information:

► [rike.reiniger@fbk-berlin.de](mailto:rike.reiniger@fbk-berlin.de)



# projekte

## ► FRI-X BERG BEIM KARNEVAL DER KULTUREN

Wir wollen hoch hinaus und ausschwärmen, um beim großen Straßenumzug des KdK durch die Straßen zu ziehen: mit selbstgemachten Masken, Kostümen und Großskulpturen. Unser Motto „*Wir schwärmen aus für Kunst, Bienen und coole Rhythmen*“. Zusammen mit der BÄM, den Imkerfreunden, der HPS und den Prinzessingärten bauen wir einen großen FRI-X BERG als rollendes Bienenhotel für Groß und Klein!

## ► „BÜHNENMONSTER“

**Gabi dan Droste, Bogna Jaroslawski, Hajo Toppius, Aino Stratemann | ab 8 Jahren**

Wir waren auf Entdeckungsreise und haben unser eigenes BÜHNENMONSTER erfunden. Auf unserer Expedition haben wir viel ausprobiert: Was kann man mit Theater alles machen? Was lässt sich mit Musik erfinden? Oder aber auch mit Kostümen oder beim Malen und Bauen? Wir waren gemeinsam im Theater, haben hinter die Kulissen geschaut und mit Profis gesprochen. Jetzt sammeln wir unsere Ergebnisse und präsentieren unser eigenes Monster!

## ► „FUTURE SOUNDS“

**Shanti Suki Osman | Ballhaus Naunynstraße**

Wie klingt die Stadt von Morgen, wenn ihre jungen Bewohnerinnen\* of Color heute das Sagen haben? Welche noch verborgenen Praktiken, Geschichten und Kenntnisse geben dann den Ton an? Mit diesen Fragen beschäftigt sich das Projekt FUTURE SOUNDS (AT) der akademie der autodidakten in Kooperation mit der Jugendkunstschule FRI-X BERG und dem Treffpunkt der Schokofabrik. Das Projekt wird geleitet von Shanti Suki Osman. Sie ist Aktivistin und Expertin für Soundkunst. In Future Sounds arbeitet sie mit Mädchen\* und jungen Frauen\* of Color daran, die eigene Stimme zu finden, das eigene Umfeld akustisch zu ergründen, Zukunftsvisionen zu entwickeln und ihnen Gehör zu verschaffen. Als Teilnehmerin\* wirst Du mit Praktiken des Zuhörens und der Stimm-Modulation, Techniken der Aufnahme und Bearbeitung von Sound vertraut gemacht, Du wirst ermutigt, die eigenen Geschichten zu erzählen, im öffentlichen Raum zu recherchieren und gemeinsam mit der Gruppe eine eigene performative Soundinstallation, die am Ballhaus Naunynstraße präsentiert wird, zu produzieren.

# projekte

## ► JUGENDGREMIUM- SCHATTENMUSEUM

**Silke Ballath, Anja Scheffer, David Reuter**

**14.00 - 17.00**

Ab Februar wird das Jugendgremium - Schattenmuseum im FRI-X BERG arbeiten. Es hat über mehrere Jahre in der Zusammenarbeit mit dem Jüdischen Museum Berlin Erfahrungen gesammelt. Es erarbeitet künstlerische Formate, um diese Erfahrungen weiterzugeben und mit anderen Museen zu teilen. Die Ideen und Perspektiven wurden aus der Sicht von Jugendlichen entwickelt und werden 2019 in Zusammenarbeit mit der Berlinischen Galerie und dem Jüdischen Museum Berlin umgesetzt und weiterentwickelt. Ziel ist es, dass Museen attraktiver für Jugendliche werden, aber nicht ausschließlich für Jugendliche sind.

## ► „KINDERRECHTSPARADE“

**Mittwochs ab 15.00 | David Reuter, Eva Plischke, Gabi dan Droste und Constanze Eckert**

In Zusammenarbeit mit dem neu gegründeten Feld - Theater am Winterfeldplatz wollen wir zum Jahr der Kinderrechte ein gemeinsames Projekt durchführen, in dem es um Mitsprache und eure

eigenen Vorstellungen und Wünsche gehen soll. Wir planen zum Projektabschluss zum 30. Jahrestag der Kinderrechtskonvention (20.11.2019) beide Standorte mit einer Parade zu verbinden und eine öffentliche Versammlung zum Thema zu veranstalten.

## ► QUEER UND QUER

**Projektstart August 2019**

Queer & Quer ist ein Theaterprojekt der akademie der autodidakten unter der Leitung der Theaterregisseurin und -pädagogin Laia Ribera Cañénguez. Es richtet sich an queer positionierte, postmigrantische Menschen zwischen 16 und 27 Jahren. In den Workshops tauschen wir uns über unsere Erfahrungen aus. Wir lernen Künstler\*innen und Kunstwerke kennen, die der Kategorie „Queer“ zugeordnet werden und analysieren, welche künstlerischen Strategien zu erkennen sind. Wir machen Theater- und Performanceübungen, um schließlich die eigenen Positionen, Stimmen und Strategien auf die Bühne zu bringen. Anmeldung und Information:

► [a.walia@ballhausnaunynstrasse.de](mailto:a.walia@ballhausnaunynstrasse.de)

# fri-x spezial

## ► JUGENDKUNSTKINO IM FRI-X

nach Absprache 19.00–21.00 Uhr

Regelmäßig finden im FRI-X Kinovorstellungen statt. Interessierte Kinder und Jugendliche können dafür Filme und Programm vorschlagen. Trickfilme, Spielfilme, Kunstfilme, Diskussionen, ein eigenes Kurzfilm-Festival oder ein Freiluftkino im Sommer – all das wollen wir mit euch ausprobieren!

## ► FRI-X DIPLOM

Für alle FRI-X Fans und treue Teilnehmer\*innen: Nach dem Erhalt von drei FRI-X Teilnahmezertifikaten erhaltet ihr euer FRI-X Diplom. Eine Auszeichnung, mit der ihr nicht nur Eure Kunstlehrer\*innen beeindrucken könnt, auch für zukünftige Bewerbungen oder Engagements ist das FRI-X Diplom sicherlich ein super ‚Türöffner‘.

## ► FRI-X EXKURSIONEN

Runter vom Sofa und rein in die Kunst. Berlin hat so viel davon. Museen, Architektur, Galerien, die Stadt als Kunstraum entdecken und erobern! Kulissenbau am See oder Koch- und Malkreationen in der Natur – auch das gehört zum Fri-X Programm dazu.

## ► FRI-X CAFE

In den Sommermonaten laden wir alle herzlich ein, unser Café im Garten, Eingang Obentrautstraße 54 zu besuchen.

## ► FRI-X PRÄSENTATION ZUSAMMEN BAUEN

Eine Tanzperformance über das altersoffene Kooperieren in Zeiten von Krisen und Transformation. Zur Musik von Erik Leuthäuser ziehen die Tänzer und Performer die Nägel, hämmern, schrauben und bohren am Ding, gebaut im FRI-X!

Regie: Martin Nachbar/Gabi dan Droste  
Bühne /Kostüm: Sabine Hilscher, Andy Edelblut  
**Premiere 28. März in den Sophiensalen Berlin**

## ► BUCHMESSE UND MANGA-COMIC-CON

**Samstag 23. 03. ganztägig | ab 12 Jahren**

Bei unserer nächsten FRI-X Exkursion besuchen wir die Leipziger Buchmesse und die Manga-Comic-Con. Wir werden am Samstagmorgen gemeinsam mit dem Bus nach Leipzig fahren, haben dort genug Zeit, um uns die verschiedenen Messehallen anzusehen und kommen am Abend wieder gemeinsam in Berlin an.

# fri-x spezial

## ► SCHOOL(KIEZ)-FUTURES – WIR GESTALTEN UNSERE ALLTÄGLICHE UMGEBUNG!

**Mittwochs ab 14 Uhr | Constanze Eckert und David Reuter**

Wer entscheidet eigentlich was in unserem Kiez umgesetzt wird? Wer hat jeweils etwas davon und wie können unterschiedliche Interessen berücksichtigt werden? Warum sieht das FRI-X Areal so aus wie es aussieht und nicht anders? Welche Veränderungen wünscht ihr Euch in und um das FRI-X herum und was könnt ihr konkret tun, damit aus Euren Ideen Realität wird? In diesem Projekt könnt ihr für Eure Zukunftsvisionen eintreten und Eure unmittelbare Umgebung mitgestalten! Dazu untersuchen wir die Schule und ihre direkte Umgebung. Wir sprechen mit Expert\*innen, verantwortlichen Entscheider\*innen und möglichen Nutzer\*innen. Mittels Zeichnung, Modellbau, Plakaten, Film etc. visualisieren wir unsere alternativen Zukunftsvorschläge, präsentieren sie öffentlich und arbeiten an ihrer konkreten Umsetzung.

## ► MAPPENBERATUNG

**Freitags 16.00–18.00 | Leila Raabe und David Reuter**

Allgemeine Beratung zur Bewerbung an Kunsthochschulen und Kunstuniversitäten. Gemeinsam sichten und besprechen wir Deine Arbeiten in Gruppengesprächen und individuellen Beratungen. Wir bieten Unterstützung bei der Themenfindung und Fächerwahl, informieren und beraten bis ins erste Fachsemester und geben Euch einen Raum für den Austausch mit anderen Kunst- und Studieninteressierten. Darüber hinaus können die Werkstätten im FRI-X zum Arbeiten vor Ort genutzt werden.

## ► FRI-X FESTE

Regelmäßig öffnet die Jugendkunstschule ihre Tore für ein großes Fest.

**FRÜHLINGSFEST:** 05.04. 2019

Einweihung des Pumptracks, Ausstellung zur Winterakademie und offene Werkstätten.

**SOMMERFEST:** 09.08. 2019

Abschluss und Präsentation des Schwarm-Projektes.

# ferienprogramm

## Unsere Akademien

Es stehen schon wieder Schulferien vor der Tür und Du hast noch nichts vor? Du willst dich gerne kreativ austoben, etwas Neues ausprobieren und dich mit anderen Kunstbegeisterten austauschen? Dann sind unsere Akademien genau das Richtige für dich!

Zu verschiedenen Themen und in verschiedenen künstlerischen Bereichen finden in den Schulferien bei uns im FRI-X Kurse statt. Die Kurse laufen über fünf Tage im Zeitraum von 10.00 - 14.30 Uhr. Von Stelzenbauen über Keramikurse, Pop-Up Kochbücher, Cosplay oder Animationsfilm, da ist für jede\*n etwas dabei! Und wenn Ihr selbst Ideen habt, die Ihr gerne mal in einer Akademie ausprobieren würdet, dann spricht uns gerne an.

In unseren Akademien finden auch regelmäßig Eltern-Kind-Kurse statt, also Kurse, in denen Eltern mit Ihren Kindern zusammen lernen und arbeiten. Das Kursangebot veröffentlichen wir vor den jeweiligen Ferien, also seht einfach mal auf unserer Homepage nach oder packt euch ein Programm ein, wenn ihr im FRI-X vorbeikommt.

### Frühlingsakademie

23.04. - 26.04.2019

In den Osterferien dreht sich im FRI-X alles um den Karneval der Kulturen, an dem wir gemeinsam mit euch teilnehmen wollen. In verschiedenen Kursen beschäftigen wir uns mit dem Thema „Bienen“. Was ist ein Schwarm? Wie kann man Bienen und ihre Bewegungen darstellen? Wir entwickeln zusammen Kostüme, zeichnen, nähen und kleben. Wir beschäftigen uns mit Wagenbau und vielem mehr.

### Sommerakademie

29.07. - 02.08.2019

In der letzten Woche der Sommerferien holen wir den Schwarm in die Kunstschule. Sie wird zum Bienenstock mit vielen verschieden gestalteten Bereichen, die beim Sommerfest am 09.08.2019 zu besichtigen sind. Von Animationsfilmen über Rauminstallationen und Skulpturen zum Wandbild - immer geht es ums Schwärmen.

# fortbildungen

## Für Lehrer\*innen, Erzieher\*innen und Künstler\*innen

### ► KÜNSTE PLUS

12.02., 12.03., und 14.05. 2019, 14.00 - 17.00

Volker Jurke und David Reuter

Fünf Fächer – Ein Projekt! Z.B. Kunst-, Musik-, Theater-, WAT- und Deutschlehrkräfte und optional Erzieher\*innen und Sozialarbeiter\*innen bereiten gemeinsam ein interdisziplinäres Künste-Plus-Projekt vor.

Wie geht das? Was muss ich im Vorfeld in der Schule tun, um ein solches Vorhaben auf den Weg zu bringen und zu realisieren? Welche Gelingensbedingungen müssen erfüllt sein?

Im Zentrum dieser Fortbildung steht die genaue Projektplanung (Projektmanagement). Dozent\*innen des FRI-X bieten dabei auch kleine Praxiseinheiten an.

Ein solches Schulprojekt "Künste plus" kann in der Jugendkunstschule gemeinsam mit den Schüler\*innen und Künstler\*innen vorbereitet und realisiert werden.

### ► LEHRER- UND KÜNSTLER\*INNEN-FORTBILDUNG

Jeden 1. Mittwoch, 17.00–19.00

David Reuter und wechselnde Dozent\*innen

An jedem ersten Mittwoch im Monat treffen sich Künstler\*innen und Lehrer\*innen und bereiten abwechselnd unter der Anleitung wechselnder Kursleiter\*innen künstlerische, themenbezogene Workshops vor.

Hier geht es insbesondere um den (interdisziplinären) Austausch und das Cross Over der einzelnen Kunstbereiche.

# organisation

Alle Angebote sind kostenfrei. Ein Materialzuschuss ist erwünscht:

Schüler-/Kitagruppen:

50 Cent pro Schüler\*in und Kursstunde

Nachmittagsangebote:

3,- Euro pro Kind und Kurstermin

Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg von Berlin  
DE 33100100100003416104

BIC: PBNKDEFF

Postbank Berlin

Verwendungszweck: Kassenzzeichen

1832000632132 und Name des Kindes/ der Schule

Davon ausgenommen sind die Projekte, da sie durch andere Geldgeber finanziert werden!

Der Beitrag kann im Rahmen des Bildungs- und Teilhabepakets vom Jobcenter übernommen werden.

Kursbeginn, falls nicht anders angegeben, ist der 04. März 2019.

Das gesamte Programm und die FRI-X Events planen wir im lebendigen Austausch mit allen Dozent\*innen. Das Vormittagsprogramm entsteht in kollegialer Kooperation mit KoDuKu e.V. (Kommunikation durch Kunst e.V., [www.koduku.de](http://www.koduku.de)).

Für die Theater- und Bühnenprojekte im FRI-X arbeiten wir eng mit dem FELD - Theater am Winterfeldplatz zusammen ([www.jungesfeld.de](http://www.jungesfeld.de)).

Anmeldungen und Details unter:

► [anmeldung@frixberg.de](mailto:anmeldung@frixberg.de)

Informationen und weitere Angebote:

► [www.frixberg.de](http://www.frixberg.de)

**Werkstatträume im FRI-X BERG**

Tempelhofer Ufer 18-19 | 10963 Berlin

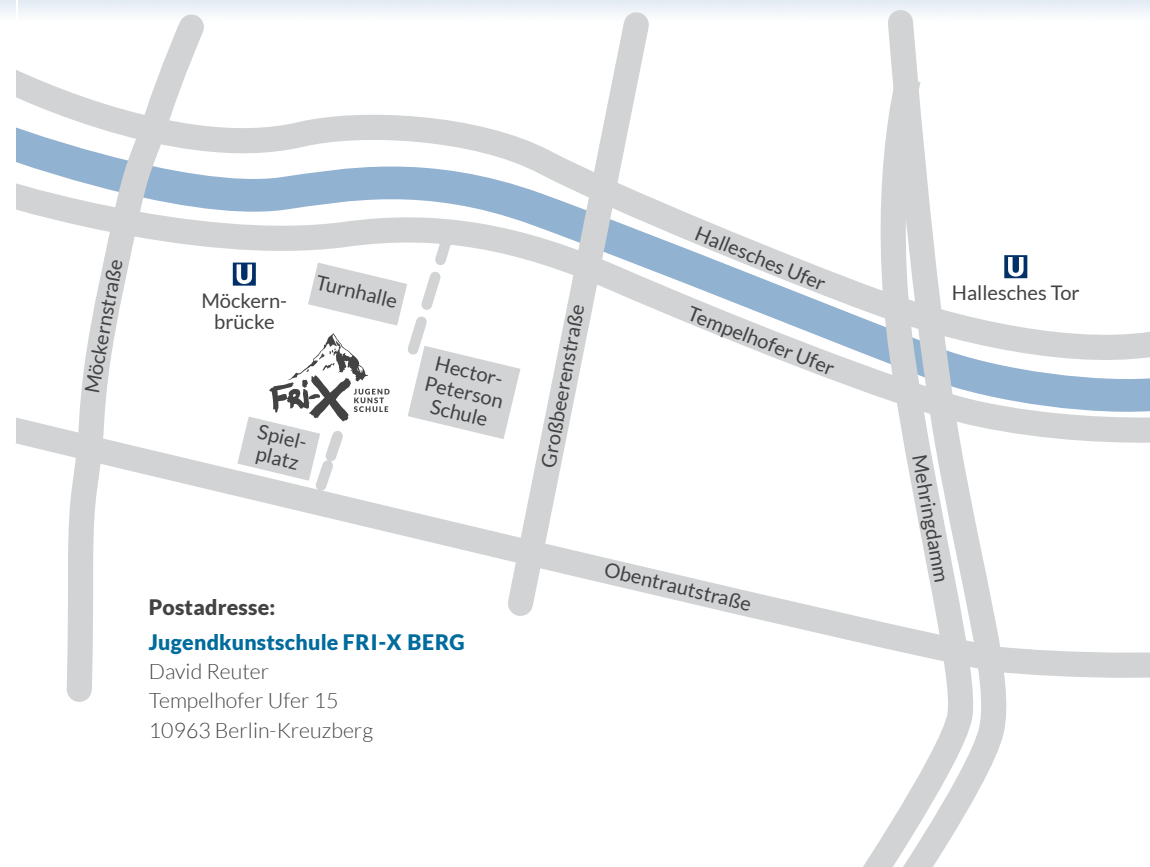
U-Bhf Möckernbrücke | Tel.: 030 50587763

**Werkstatträume im Heinrich-Hertz-Gymnasium**

Rigaer Straße 81-82 | 10247 Berlin

U-Bhf Samariter Straße

# lage



**Postadresse:**

**Jugendkunstschule FRI-X BERG**

David Reuter

Tempelhofer Ufer 15

10963 Berlin-Kreuzberg



[www.frixberg.de](http://www.frixberg.de) | [info@frixberg.de](mailto:info@frixberg.de)

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



FRI-X BERG – Eine Einrichtung des Bezirksamtes Berlin – Friedrichshain/Kreuzberg  
mit Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa



**PwC-Stiftung**  
Jugend - Bildung - Kultur

**BERLINER PROJEKTFONDS  
KULTURELLE BILDUNG**

**BALLHAUS  
NAUNYNSTRASSE**



**akademie  
der autodidakten**



Das Projekt Bühnenmonster wird gefördert durch „Wege ins Theater“, das Förderprogramm der ASSITEJ  
im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“.

FUTURE SOUNDS (AT) ist eine Produktion der akademie der autodidakten im Ballhaus Naunynstraße, gefördert durch den  
Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung.